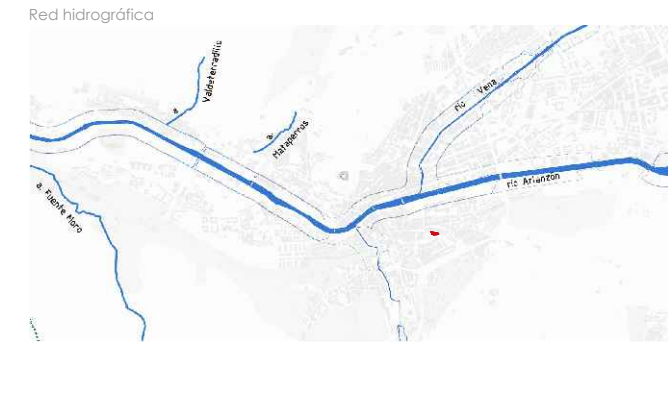
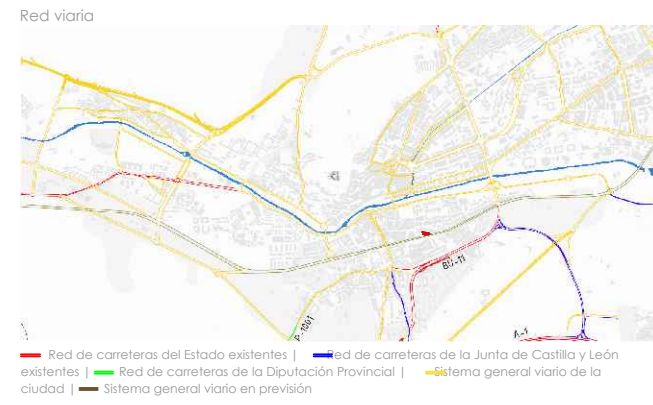
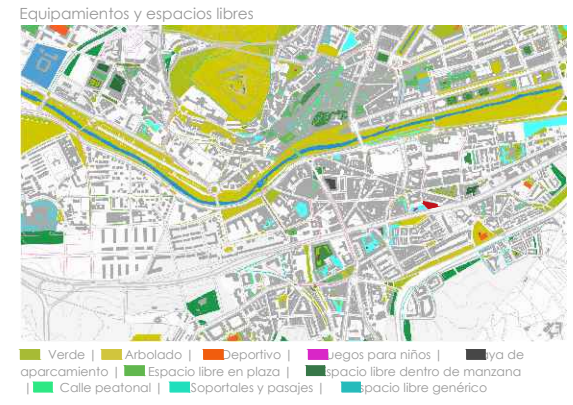
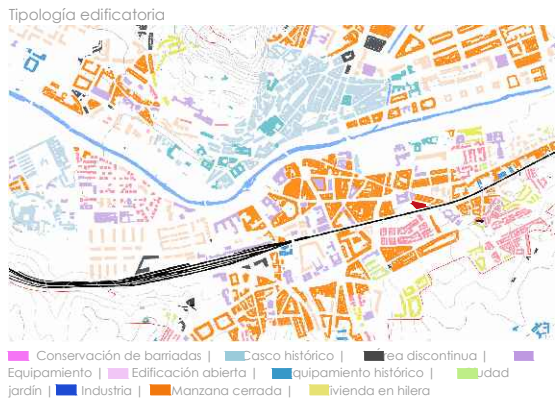




S. XI Castillo y villa aledaña **S. XII** Expansión por las laderas del cerro **S. XIV** Ampliación del recinto amurallado; organización del espacio urbano en calles; consolidación de solares **S. XVIII** Expansión a la otra orilla del río Arlanzón **S. XIX** Consolidación del área Sur; llegada del ferrocarril **S. XX** Explosión demográfica; adhesión del barrio de Gamonal **S. XXI** Reordenación de los antiguos terrenos ferroviarios.



El barrio de Santa Clara se desarrolla durante el siglo XIX en torno al monasterio homónimo, asentado a su vez al borde de una antigua vía de salida de la ciudad, en el margen izquierdo del río Arlanzón. El solar se conforma por terrenos ganados a las vías férreas tras su conversión en bulvar, y por la demolición de un bloque lineal residencial.



Como apoyo a la candidatura cultural de Burgos 2016, el logotipo del edificio se asemeja al de la candidatura. Tanto la ciudad como el presente proyecto comparten como referencia a la Catedral, algo que se ve reflejado en ambos logotipos.

Relación física con bulvar y muros del monasterio de Santa Clara. Relación visual con parque de La Nueva, monasterio de Santa Clara, Museo de la Evolución Humana, Catedral y Castillo.

Centro Integrado de Equipamientos en Burgos
Luis Antonio Valle Cordero _ tutor: Eduardo González Fraile

PFC
14.a a Valladolid, Febrero 2010

01