

When designing packaging, one should make the package communicate it's contents. When embracing music, a fairy tale from the tones can be the background for making a cd-cover telling you a story about a lonely girl surrounded by night blue water lilies...

Når man skal formgi emballasje, må man ta utgangspunkt i det som skal omfavnes. i dette tilfellet er det *musikk*.

Musikk er en opplevelse, en følelse, en historie. Når jeg hører på Morphine's the Night, tenker jeg på ensomhet. En liten jente som løper i skogen om natten, så liten at hun gjemmer seg blant vannliljene. Mørkeblå vannliljer under stjernehimmelen.

Emballasjen tar utgangspunkt i et eventyr, og cd'en blir som en skatt inne i den dyplå liljen.



packaging design . emballasje