

藝術是人類表達情緒的其中一種媒介。這些媒介有視覺藝術、聽覺藝術、肢體藝術及表演藝術，不同的社會文化、不同的歷史民族、不同的階層，各自發展出不同的藝術觀點及表達方式。

藝術創作不一定在畫廊中欣賞到，在商場中遇上藝術展覽，讓人稍事放慢日復日的急速生活節奏。信和集團於今年4月大搞「商場中的藝廊」，起名為「香港·藝術」(ART.in.HK)，免費為藝術家展示作品，藉以為城市帶來更濃厚的藝術氛圍，同時支持本地藝術家創作，令香港的藝術創作更有生氣。

撰文：Carmen  
攝影：葉慧萍

■奧海城現正舉行藝術家陳君立(左)的作品展，劉敏敏表示希望透過這次展覽，讓大眾對現代水墨畫有更深入的認識。



■將奧海城商場閣下部分地方作為公開藝廊，不單提高了商場的人文價值，對推動本土藝術發展亦很有幫助。

# ART.in.HK 推動本土藝術



■現代水墨畫跳出傳統的框框，在內容、風格及技巧上都有無限可能；陳君立更曾負笈加拿大參考西洋藝術，以取長補短方式創作中國畫。

有留意本地藝術創作的話，可能有參觀過早於4月於信和奧海城一期展出的展覽「伙花」，那是由八位來自火炭藝術工作室art@14e的本地藝術家的創作。而這個「伙花」藝術展，就是信和「香港·藝術」(ART.in.HK)一系列活動的首個展覽。

信和集團市場及企業傳訊助理總經理劉敏敏謂：「香港有很多熱心創作的業餘藝術家，他們專注創作，但未必有很多發表作品的門路。我們希望透過贊助場地及宣傳，讓這些藝術家有更多發表作品的機會。」劉敏敏表示，集團一向支持本地年輕藝術家，這次「香港·藝術」利用商場作公開藝廊，讓每一個人都有機會欣賞藝術，毋須局限於傳統的藝術館。而為了營造藝廊的氣氛，更特別在奧海城一期及中環廣場設置了一組三米高的展版作長期藝術展覽之用，期望將之發展成當代藝術的藝廊。

■陳君立是水墨畫大師劉國松的學生，承襲劉教授的創新思想，同時亦滲有個人風格。這次的作品以樹根及水為題材，表達對生命的體會。



■剛於上星期舉行的「現代水墨畫創作工作坊」，反應非常熱烈，參加者當中更有不少年輕人及學生。



■早前舉行的「山寨作業」展，展出中大藝術系學生的作品，這個名為「keep up」的雕塑，盡顯學生的創意。

## 請來水墨畫大師助陣

「香港·藝術」是一個on-going的項目，會不定期舉行各類型的藝術活動，包括視覺藝術(如畫展)、表演藝術(如舞蹈、歌唱演出)等。好像現於奧海城一期OC藝廊及中環廣場舉行的「生之頌——陳君立現代水墨畫」，不單展出了藝術家陳君立一系列以樹根及水為題材的作品，早前還舉行了兩節由陳君立本人主持的水墨畫工作坊，又特別從台灣請來水墨畫大師劉國松教授(陳君立的老師)來港主持開幕禮及於這星期五(9月22日)舉行講座。「劉國松教授是公認的現代水墨畫先驅，其革命性的新技法和新觀念，可說為中國水墨畫開拓了新方向，我們十分榮幸得到劉教授的支持。希望透過這次展覽、工作坊及劉教授的講座，讓大家更深入認識及欣賞現代水墨畫。」劉敏敏表示，他們明年亦會舉辦中、港、台及美加大水墨畫聯展，讓更多市民欣賞到各名師之作。

## 免費幫藝術家搞展覽

說「香港·藝術」是支持本地藝術家的重點項目，一點也不誇張。「我們的確旨在幫助本土藝術家，所以無論是舉行展覽、工作坊或講座，又或是宣傳單張、e-card等，都由我們免費為他們籌辦，如果有傳媒朋友想與藝術家做訪問，我們亦會代為安排。」劉敏敏又謂，早前於7月舉辦的「山寨作業」展覽，是其中一個令她難忘的project。「『山寨作業』展出的是中大藝術系今年畢業生的作品。當時中環廣場的展場還未布置好，只不過放了一些簡介單張和一些作品。怎料一天收到一個電話，對方表示對場內展出的作品很有興趣，很想買回家，想取得與畢業生的聯絡方法。這對於剛踏足社會的畢業生來說猶如打了一支強心針，因為首次將作品展出，已經有人欣賞。」能夠作為中間的媒介幫助發展本土藝術及年輕藝術家，劉敏敏由衷地說：「那一次的確叫我感到很开心。」

## 藝術活動包羅萬有

自今年4月活動開幕以來「香港·藝術」舉行了多項藝術展覽及活動，包括打頭炮的「伙花」、響應「法國五月」的「法國神秘貓先生」、與「藝術在醫院」合辦的「謝明莊攝影作品及奇趣攝影室聯展」、展出中大藝術系畢業生作品的「山寨作業」、推廣中國傳統藝術的「傅世亨金石書畫緣」展覽等。各項活動涵蓋範圍各異，但一點是相同的，就是同為香港本土藝術帶來點點動力，給予大眾更多機會接觸「香港藝術」。

### 「伙花」

展出來自 art@14e 火炭藝術工作室的八位年輕藝術家的作品，包括何玉菁、沈仕銳、吳敏瑜、陳慶基、顏啟明、馮菁萍、譚安健及關佩賢，各有個人藝術風格。

### 「山寨作業」

展出2006年中文大學藝術系31位畢業生的作品，包括中國水墨、西方油畫、陶藝、裝置、錄像等不同形式的作品。展覽取名「山寨作業」，比喻創作乃靠自己一雙手，事事要親力親為。

### 「傅世亨金石書畫緣」展覽

展示資深藝術家傅世亨的篆刻、書法及水墨畫，還安排了四節由傅氏教授的水墨畫及書法工作坊，讓大眾有機會嘗試創作國畫及臨摹。

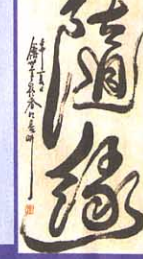
■本年4月於奧海城一期舉行的「伙花」藝術展，為「香港·藝術」揭開序幕。



■篆刻、書、畫三樣皆精的傅世亨老師，在中國五體書法皆下過相當苦功，據說他現在每天仍花兩三小時練習書法，好學不倦。



■這群熱愛藝術的年輕人，仍堅持在工餘時間創作，追求自己的藝術理想。



■雅雅倫 Map of City Culture



■信和集團市場及企業傳訊助理總經理劉敏敏表示，集團對於支持本土年輕藝術家方面，可謂不遺餘力。

## 未來三個月有乜搞作？

喜歡本土藝術的朋友，可能很想知道「香港·藝術」接下來會有甚麼活動。劉敏敏說：「『香港·藝術』反應非常好，已接洽籌辦的展覽及活動已排期至明年年底。」好像即將來臨的10月，將會有年輕藝術家林東鳳的作品展；11月展覽的作品，則出自另一位藝術家Carol Lee(李美娟)之手；12月就會與日本的美術館合作，聯合展出由日本及本地傷殘藝術家創作的藝術創作。想知道2007年的活動安排，可以瀏覽「香港·藝術」的網站。

查詢：www.artinhk.com (香港·藝術)

2006年9月20日 星期三

商場戰略

副刊 FEATURE

feature@singpao.com.hk

## 藝術帶來和平與歡樂

除了於奧海城一期OC藝廊及中環廣場舉行視覺藝術展，「香港·藝術」在過去5月及6月亦舉行了別開生面的「法國神秘貓先生」及「藝術在醫院」活動，透過藝術為城市帶來和平與歡樂。

### 法國神秘貓先生

「神秘貓先生」是一隻黃色的笑面貓，來自一個名叫「貓群」的團體，雖然生於街頭，卻象徵著歡樂與希望。貓先生的足跡已遍布歐洲多個城市，目的是把不同國籍、膚色、宗教的人聯繫在一個和平的貓咪天空下。

本年5月，信和集團便贊助了神秘貓先生香港之旅，並邀請牠到香港黃金海岸繪畫代表歡樂與和平的黃色笑面貓。除此之外，貓先生更在5月20日及21日教60位小朋友繪畫黃色小貓咪，將和平歡樂的信息帶給香港人。部分小朋友創作的小貓咪，更已跟隨神秘貓先生到世界各地巡迴展覽，非常有意義。



■神秘貓先生每次出現總會戴上貓面具，從不以真面目示人，因為他希望大眾注意的，是其中代表歡樂與和平的笑面貓。

## 藝術在醫院

「藝術在醫院」是一個於1994年成立的慈善團體，為全港醫院義務繪畫壁畫及舉辦不同類型的藝術活動，讓藝術工作者和義工，透過藝術令醫院環境更有生氣，達至全人關懷的醫療理念。

6月初，信和集團就與「藝術在醫院」合辦「謝明莊攝影作品及奇趣攝影室聯展」，展出了名攝影師謝明莊於80年代拍攝的兒童街頭照及多幅由病童創作的「太陽照片」(Sun Print)。這些太陽照片都是由參加了謝明莊在醫院帶領的「太陽照片藝術工作坊」的病童創作，讓他們透過藝術抒發情緒之餘，明白到自己與健康人無異，同樣擁有不一樣的創作能力。



■開幕當日，請來「藝術在醫院」創辦人何慶基、名攝影師謝明莊及高永文醫生等人來主持剪綵。