

## José Martínez Queirolo

Relatista y dramaturgo ecuatoriano (1931-2008). Ganador en cuatro ocasiones del Premio nacional de Teatro; Premio Eugenio Espejo a su valioso aporte a la cultura; Premio “Cuadernos “ de París (relatos); Placa de Bronce de la Casa de la Cultura; Medalla al Merito de la M. I. Municipalidad de Guayaquil. Fundador de varios grupos teatrales. Sus obras han sido traducidas, publicadas y representadas en varios países.



### Agradecimientos:

A Cecill Villar y Edison Carrera por su amistad, talento y gran calidad humana; a Sebastian Loayza-Moscoso, mi hermano, por su paciencia y profundo amor por este proyecto; a Nelfin L. Cedeño por sus diseños y buen humor; a Susannah Dalton, mi esposa, por su apoyo irrestricto; José Martínez Queirolo (Pipo), mi MAESTRO, por hacer de mí un hombre de teatro.

Un agradecimiento especial y merecido para Angie Cárdenas, por su entrega, confianza, profesionalismo y creatividad en este proyecto.

A los amigos, enemigos y demás granos de arena: Gracias.

### Colaboradores:



unlimited media entertainment



www.an-gphoto.com



www accuratespecialtymetal.com

Esta es una producción de PinPuppets, en conjunto con La Compañía de Comedias de Cecill Villar y Teatro Tocando Puertas.

La creatividad corporal del actor

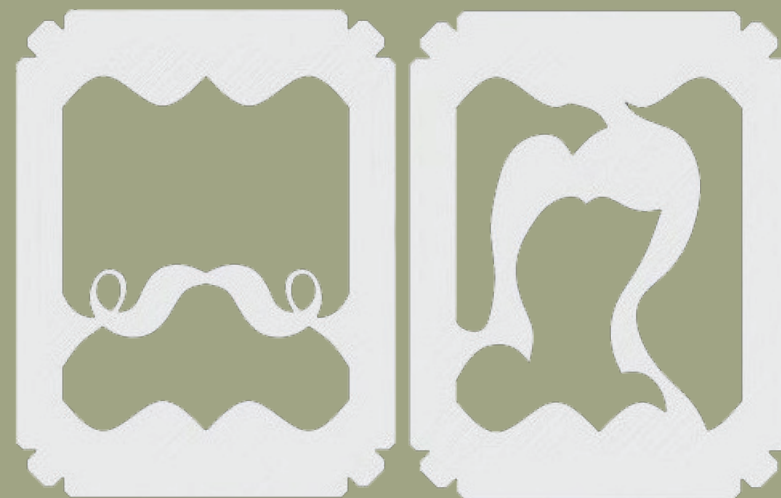
Conoce el fascinante mundo de los

# TITERES

PinPuppets  
20-05 27th st.  
Astoria, NY 11105  
pinpuppets@gmail.com



# Montesco y Su Señora



De José Martínez Queirolo



## TALENTO

### **Edison Carrera (Romeo Montesco)**

Es director ejecutivo del Teatro Tocando Puertas Inc. Se ha desempeñado como actor en Teatro, cine y televisión.



### **Cecill Villar (Julieta Capuleto)**

Es escritora, actriz y directora; creadora del Festival Candilejas New York; directora, desde hace 30 años, de la Compañía de Comedias que lleva su nombre. Por su labor teatral y literaria, le han sido otorgados diversos premios y reconocimientos.



### **José Ignacio Vivero (director)**

Ha desarrollado su talento en teatro, títeres y televisión. Ha colaborado con diferentes agrupaciones teatrales, culturales y medios de comunicación.



### **Serenata:**

Susannah Dalton y  
José Ignacio Vivero

### **Vestuario:**

Nelfin L. Cedeño

### **Diseño y escenografía:**

Sebastian Loaysa-Moscoso



## SOBRE LA OBRA

### **Montesco y su señora**

Esta pieza fue estrenada por primera vez en 1965. Su autor, José Martínez Queiroló, la escribió como un tributo a William Shakespeare, en el cuarto centenario de su nacimiento.

Romeo y Julieta murieron. Por obra y gracia del teatro, capricho de la imaginación, vuelven a la vida para contarnos que hubiese pasado si...

El amor con sus humanas texturas - si acaso algunas de ellas-, lo dulce, lo amargo; la risa y el llanto. Todo lo que un amor, que ostente mayúsculas dimensiones, debe tener; eso es Montesco y su señora.

### **Palabras del director**

Esta obra ha sido representada muchas veces con distintos repartos, en diferentes épocas, siempre respetando lo escrito por el autor. Es decir, una ilustración textual. Jamás una interpretación de sus gigantes inquietudes o un refuerzo a sus aportes. Siempre he pensado que la mejor manera de respetar a un autor es irrespetando artísticamente sus textos. No he tocado las palabras. Los artistas del escenario tocamos el tiempo y el espacio.

Esta obra, sin vigencia para muchos, representa un seductor reto para mí. Este es mi tributo para el autor y un homenaje para Cecill Villar y Edison Carrera, artistas amigos que me abrieron las puertas de esta ciudad.

