

* *CONCEPT: Flowing, Spiral Beauty



*DESIGN DIRECTION:어깨에서 뒷면으로 넘어가는 Drapery detail 을 포인트로 어깨부분을 Cape style 로도 감쌀수있도록 시도해보았다.측면에서 보았을때도 드레이프가 층이지면서 Dramatic 한 효과를 낸다. 어깨에서 시작되어 뒤로 내려간 Drape 는 단순히 미적인 측면만 주는것이 아니라,착장자가 드레이프부분을 어깨쪽으로 끌어와 감쌌을때는 부드럽게 회오리모양으로 내려오면서 팔뚝부분을 가릴수도 있는 기능적인 효과도 있다. 어깨를 감싸면서 내려올때는 옆라인이 사선적으로 떨어지는 느낌을 주어 시각적으로 날씬해보일수있고 앞 프린세스라인 아래쪽에서 스냅단추로 달을수있는 옵션을 준다.원하지않으면스냅을 채우지 않음으로서 여러가지 look 연출이 가능하다.(스냅단추의 위치에 따라 다양한 느낌으로 입을수있다.앞배를 가려줄수있는 효과도 있다)또한 앞판의 프린세스라인을 따라 Inseam pocket 을 만들어 줌으로서 손을 편리하게 집어넣을수 있도록 한다.어깨에서 뒤쪽으로 내려가는 Drape 의 양과 길이에 따라 얼마든지 Dramatic 한 Cape 모양을 연출할수있고 그 양에 따라 앞과 옆에서 보았을때 팔과 팔뚝이 가려지는양을 조절할수있다.스냅을 채우지 않았을경우,걸을때 드레이프 부분이 흘날리면서 또하나의 Dramatic 한 look 을 연출할수있다.또한 옷 안쪽으로,버클이 달린 E-band 를 허리라인에서 몸판뒤쪽으로 달아주어 착장시 앞판부분이 몸에 견고하게 밀착될수있도록 한다.(걸에서는 보이지않고,옷 안쪽서 봉제)E-band 가 늘어나도 버클로서 사이즈를 조정할수 있게한다.소재는 앞뒤판을 다르게 줄경우,앞판은 원단에 두께감이 있어서 뒷판의 드레이프에서오는 무게감을 감당할수있는 Double face duchesse Satin 을 생각해본다.무광택 Woven 으로 Princess line 을 살려 앞판에 견고한 Structure 감을 준다.앞판과 뒷판 모두를 다이마루로 줄경우,역시 앞판원단을 더 두꺼운 원단을(합포된 다이마루로 단처리가 필요없는 “강연”같은원단) 사용하여 착용시 안정감을 주도록 한다.