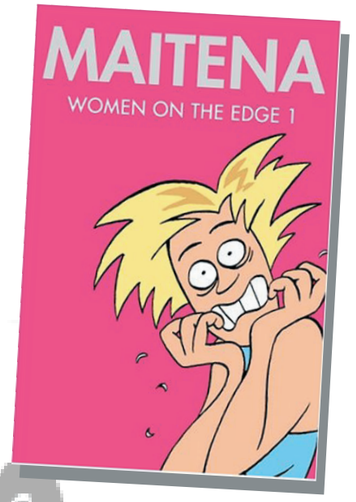
BIOGRAFÍA

Maitena

Maitena Burundarena nació en Buenos Aires el 1 de mayo de 1962. Es la sexta de siete hermanos.
Maitena vive entre Argentina y Uruguay, está casada y tiene tres hijos, de 28, 26 y 7 años.

En sus comienzos, en la década del 80, Maitena publicó historietas eróticas en distintos medios europeos (la revista Makoki, de Barcelona) y, en la Argentina, en Sex Humor, Fierro, Humor, y Cerdos & Peces.
Trabajó como ilustradora gráfica para diarios y revistas de Argentina y para diversas editoriales de textos escolares.

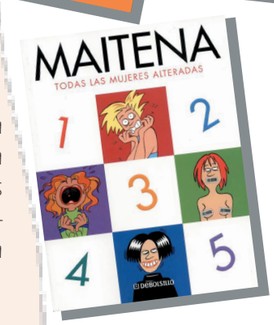


★En 1993 la revista femenina líder de Argentina, PARA TI, le propuso hacer una página de humor semanal.
Así nace Mujeres alteradas, la conocida serie de viñetas que actualmente aparece publicada en medios de todo el mundo.

★Desde1998 y hasta mediados de 2003, Maitena publicó también un chiste todos los días en la página de humor del diario argentino LA NACION, bajo el título de Superadas. Que fue recopilada en forma de libros, bajo el título de Superadas 1, Superadas2 y Superadas 3

★ En 2003 Maitena comienza a publicar todos los domingos una página de humor en la Revista del diario LA NACIÓN. Bajo el título de Curvas peligrosas esas páginas fueron recopiladas en dos libros que salieron a la venta en diciembre de 2004 y diciembre de 2005, con notable éxito de ventas tanto en España como en Argentina.

★En 2006 salió a la calle Mujeres Alteradas 1, 2, 3, 4, 5, un compilado que reunió aquellos cinco libros de Maitena e incluyó un prólogo donde la autora hacía un repaso de su carrera y sus comienzos



Maitena también llevó su creatividad y estética a agendas y calendarios que se renuevan cada año. La expansión de su creatividad a otras áreas es el desarrollo natural de una personalidad y una identidad que ya convirtieron a Maitena en una verdadera marca.

Fuente:
http://clubcultura.com/clubhumor/maitena/biografia.htm

DIBUJOS

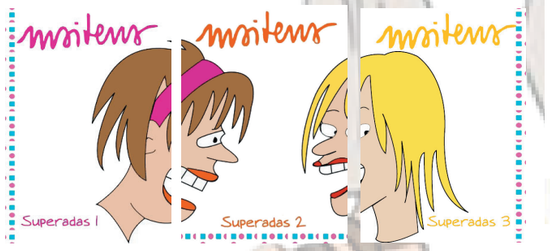
Analisis

Considero que los dibujos de Maitena son bastates sencillos, con un estilo propio. Las expresiones de los personajes son claros y fáciles de entender. Su técnica de dibujo es ágil y rápida. Usa colores fuertes en los personajes, utiliza mucho el principalmente el amarillo, como también el rojo, naranja sobre tonos pasteles de fondo. Deja bien marcados los contornos negros en los personajes, dandoles asi una mejor expresión.

Sobre los dibujos confesó que "no son muy buenos pero son míos" y a renglón seguido habló abiertamente de la necesidad de "robar y mirar", ideas, conceptos, etc. para llegar, tal vez, a tener un estilo algo propio.

"Hay que imitar, tratar de aprender", enfatizó la caricaturista que admira el trabajo de sus compatriotas Quino, (Roberto) El Negro Fontanarrosa, o Miguel Rep, entre otros pocos.

Fuente:
http://clubcultura.com/clubhumor/maitena/maitenalindo/index.htm



María de los Ángeles Dragoo 4°D6/TMA/2008 "Monografía"