



En este proyecto se realizó un estudio detallado y minucioso sobre el país de Eslovenia, dentro del cual se analizaron varios puntos importantes tales como: su geografía, demografía, clima, cultura, arquitectura, tradiciones y sobre todo, su evolución a través del tiempo ya que su historia ha sido marcada por importantes sucesos que han transformado su postura ante el mundo desde su reciente independencia. Gracias al análisis obtenido se seleccionaron tres importantes ciudades para llevar a cabo una EXPO dentro del mismo país: Maribor, Piran y su capital Ljubljana. Estas ciudades cumplen con una afluencia importante de turismo lo que permite una mayor difusión en todo el mundo, al mismo tiempo por su ubicación permite un aforo importante de sus mismos habitantes ya que cuentan con la infraestructura suficiente para recibir un importante número de personas. Después de un extenso análisis se escogió la ciudad de Ljubljana como sede de la EXPO por ser la ciudad más emblemática aunada a que es la capital de este joven país. Una vez que se eligió la ciudad sede, el equipo se dispuso a ubicar el lugar ideal para desarrollar este proyecto, siendo este un terreno abandonado por industrias que no prosperaron anteriormente creando una desolada imagen para la ciudad, de esta forma se logró no solo darle vida a un lugar desaprovechado sino que se creó un espacio que promueve la cultura y la historia del país Europeo, además de ser una edificación estéticamente atractiva y funcional.

Con un diseño dinámico que permite un recorrido atractivo para todos los visitantes, el pabellón ofrece de norte a sur ese concepto dual que permite ir del pasado al