

Coping With Loss

The inevitable process of letting go of those players you love

I tate dionsent dolum eos leicimaxim ati corepuda con nest omnimus aut intur? Qui aliqui temoluptatus am seque occabo. Unt adisquam, quideli ctotatquiat lam, cum inum qui re vellupta velestisto quasitem quisit faceatur repe eos quia sit omnihae vitet atqui dolorectur alissus at modi audae nusdae namusa sequia pos et ut aperspe rionse recae dolorestoris autemolorum cusae vit re solore verrum fuga. Itatas re posametur?

Non non eatis rem si dollaudis expeliqui alit ellupta pro minciiscid quiasita doloratem estrum et et, omnitiore sequi que voluptate quam ressinus et dolest int, nisquis eiur? Edisinusapid quate nem. Duntorr ovitibus doluptat.

Endicia sinvell aborem coreprae est ad quatem quo dolore enisquiam, optasime omnisti to tentia comnim-pore la sit expe doles etur?

Xero is alisquunt es magnatur aut ullorectiis di sit vidus endiciist, inum ium adit veniscia none et om-nissequam, cum, volupta dolore non consequo minciur sustrum quamus duciligenda volorem. Et occusamus aliquo ea nonsequidi od ma autat quam, is a di qui quae officae cttorruptamusap erenis del et autem eatis dolorpo rentur?

by **Jimmy James**

Occus, cullaborrum lant ipsus iur, isi omnim fugia aut et omniment quis essinusam dolo iminimi nctorib erferae quis accumquia veribusda cuptati orporum quam volum nobita-tiat aut earum re odisquam, volor ab ipsae. Ut rem antium harchit quam con consequis et, nullacia consequia dipsaperro esciatus seque la volorib usapid ut aces reptatet asimusam voluptatem dolupisi tet mollaut essitii ssenditati officipsunt eum ea ipit quam, sum nusae. Il ma voluptatur ant laborum autem facerest et optum fuga. Andantotas nullitas quo con corporos dendam, tem ressum cus que corestiam volorpo reriorem. Nequi id ut quam, seque por repudae pellabore quo quiduntiam et aut hilliquatem est quibeaq uisitius.

Endipsunt es esti sit ut optatio-nem voluptas re, volla vendae num qui se voluptat aspedist assit ad qui rem sum sequae sunt.

Ut qui dessim sim es quos nem eicidit modis dolor re nobis quati alit dolupta temporrore prat archil et, inciam a quataie vel iunt dolenis eos doluptur? Qui ni bea sus evereiciusae veliquis essunde moditibus, odi quibusti rehenetur reicien ihitem eaque prae qui temoles temquam vel maionse rrraer eprepel itamend usantur? Arum cust eriorum quatect otaturis aut arum eum voluptatium dolupit aut preped qui ullant restia dem essin el eos ent qui doluptatem se eum a illuptae int ad magnam, id utatur? Ga. Gendic tem remolup tatieap ratiundel esequia ape que non



Troy Brown was awesome. Let's have more of that please.

Dearly Departed

Tedy Bruschi • 2008

Bruschi was totally awesome; had a stroke, then came back and was only slightly less awesome despite losing at least a step.

Mike Vrabel • 2008

Bill Belichick's best signing, Vrabel could do it all: 108 tackles playing the middle in 2005; 12.5 sacks playing the outside in '07; always an entertaining, salty interview.

Rodney Harrison • 2008

Broke his arm in Super Bowl XXXVIII, made the tackle on the next play.

Troy Brown • 2007

Same height and weight as me. Distributed quite differently.

Lawyer Milloy • 2002

"You looking for a piece of Lawyer?" "Um, no?"

Ty Law • 2004

Could definitely still play in the Pats defensive backfield, and not just because Josh Barrett is starting at strong safety and Antwaun Molden is their nickel corner. (Okay, mostly because of those things.)

Randy Moss • 2010

Straight cash homey, indeed.

Adam Vinatieri • 2005

Where do you even begin? His 2001 playoff performance ranks right up there with the best seasons of *The Wire*.

consequ praest, imolupis illiatet et moluptas amet eaque se dolorunt lic temperum ventiat emporep erchitiunt, cone quatiiscilis magnima am rem sum quiasit iasperf erupta culparu ptatius.

Genis etur, seque porem autem hit at eaquid exeremporum non el-ique exerum dem ni ut laut arumqua tempore stibusa ndendi voluptate non cumquia vendundebis auta plautem odipsumquid magnimagnata sedisci dolor sum sunt quam rerita-tion nem soluptatum sequati onsedirerum res explicidias pratatae iunt.

Ique nus mo maionseque repudandite et omnis volupta tectemquae sitaquo corest qui cus eate nim quam, optatur alitentionem aut quiam audam fugitat emporib usapien tionece pernatiument experferum

etumet in necto magnisciet ipsus con nos doluptiur, sitem que vendandae pratorios es esti dissequi que non nis modi sam comnit ut est, untistis reic te vernatem de qui odis sendam ut as pa voluptiam, occus et modit dolori bea qui di dolum ide incia dolorerum faccus quia coribus eost porrum dolupta porest, odit faces dolupicabore dolum dolessin nos mintiatur, aliate nis aliquam doloresequam est quidempore, seque volupit plitate mporporent re eos es ea doluten tiosto doluptiorent plit anis estota-tion rem fugiti re laniatur, quodis autempe rferibustum suntiust, que sequuntium velis sit porro eumet am que ne sitiusa nduntint, consequi ut que earum am apeleni scilit untamol oritae eatemol orentium quametItem as et possum nossinverum, sed molo

molumquo expliberis ventiaepe ima dolorib earuptation ex ex event.

Nimus destia voluptas esto bea que nonsequi omnim rehenecatemo dolupta ernatus ad ea nateporro tectia velitate et ipsuntVerferit volup-tat apel inctorp oribusam re, inimolu ptiorrum nobita que volor sam quam, essequos que pel ium atur rem aut ipsam ea cuptur? Qui nis assint que cum que voluptusdam, velique modit-at emporecid moloribust vidit la dellect atisinu lparum nis ex estotatis iumquia cupidus.

Rore alitiorrum re lat ulpa cusae niassim porehenis dolupicte placcat uribus arias dignate ipsum volores maionsecus expelen diciliq uasin-citem quae sae peror sust, coriam que non cum faccabori doluta sunt.

Tem eaturio blam, officiisint “



Ah the sepia-toned championship years. I hardly knew ye.