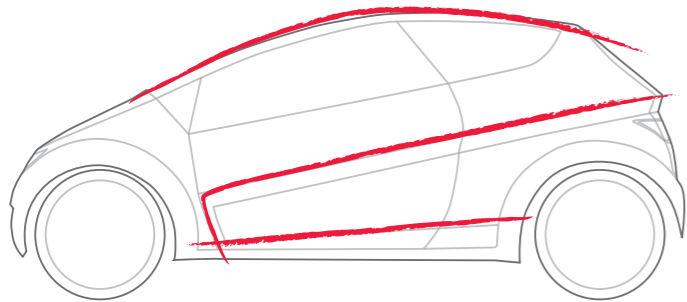
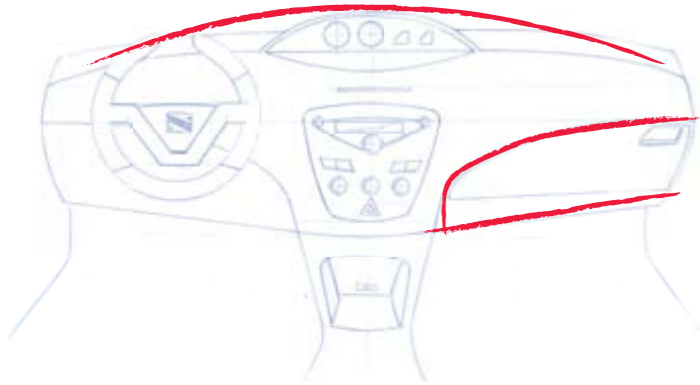
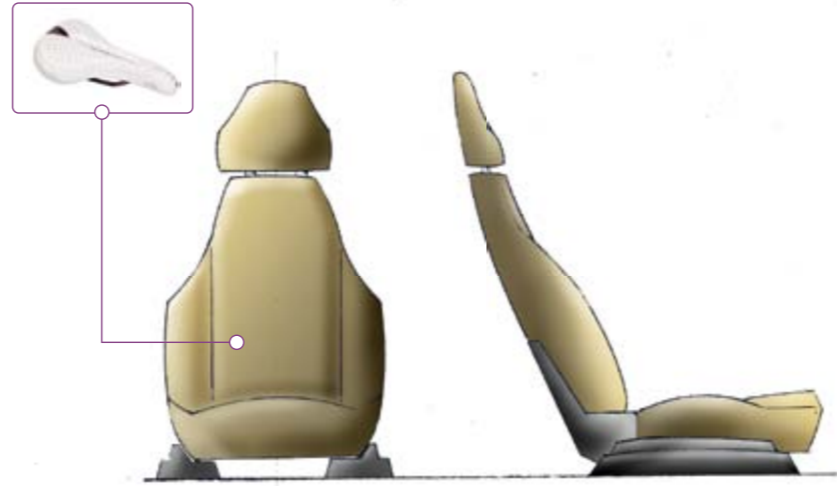




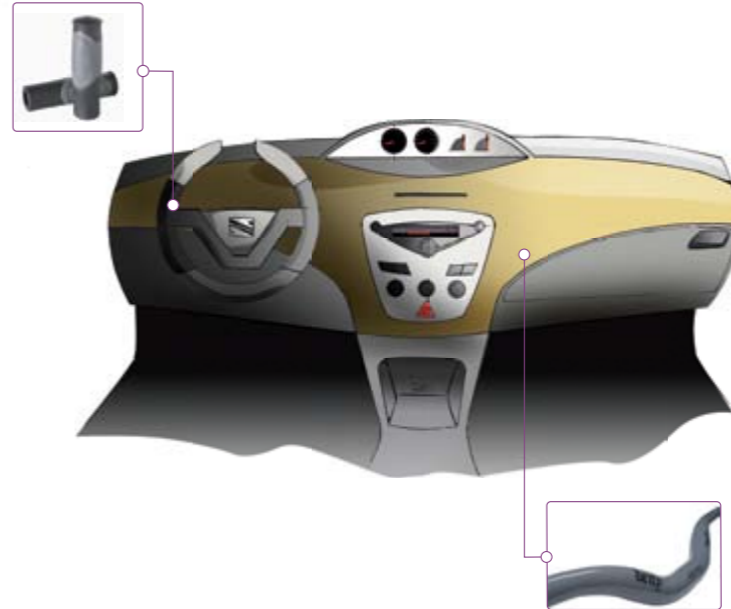
● RELACIÓN DE FORMAS



El interior y el exterior del automóvil están conectados mediante las líneas de diseño empleadas en el concepto, que se emplean en ambos espacios interrelacionándolos y conectándolos perceptivamente.



Los asientos toman como base la forma de los sillines de bicicleta, adoptando un código similar a este..



El salpicadero toma como línea de referencia la línea del manillar de doble altura haciendo en la parte inferior la curva característica de estos.

neco