



“ Цветоведение Матюшина-при-
мечательная страница истории
советской художественной куль-
туры, заслуживающая большого
внимания и глубокого изучения...”

*“Мы уже стоим на пороге могучего актива,
объединяющего все наши способности.
Архитектор, музыкант, литератор, инженер
будут действовать в новом обществе сообща
и создадут совершенно неизвестное бур-
жуазному обществу творчество организо-
ванных новой социальной средой людей.”*

М. Матюшин