



**Вспышка». Расскажите, что это за история?**

В долине Сан-Фернандо есть множество баров, где исполняются каверы на песни известных групп. И некоторые из этих музыкантов совершенно невероятны. Так что мой новый фильм «Рикки и Вспышка» – как раз история женщины, которая играет в такой вот группе. Большинство из таких музыкантов – пожилые люди, поэтому и в группе моей героини всем за 60. Мы играем рок-н-ролл, каверы на песни U2, Эдгара Винтера, Доби Грей.

Моя героиня оставляет свою семью на Среднем Западе, чтобы покорить Голливуд. Но ничего не вышло. Напротив, стало только хуже. И она возвращается домой, чтобы всё исправить. Её бывшего мужа играет Кевин Клайн – он божествен в этом фильме. А в качестве любовника вы увидите Рика Спрингфилда. Он там гитарист в моей группе.

**Ещё один грядущий и очень любопытный проект – «Суфражистка».**

В этой картине у меня небольшая роль. Я считаю, что основное внимание должно быть приковано к Кэри Маллиган, которая просто очаровательна. Мы видели очень много фильмов о гражданских правах, но никогда не поднималась именно эта история. Сценарий написала Эби Морган, которая известна многим по фильму «Стыд». Всё в «Суфражистке» правда, то есть эти события на самом деле происходили в Лондоне в 1912 году. Я играю Эммелин Панкхерст, которая выступала за права женщин довольно агрессивно. Она 40 лет пыталась пробиться в парламент со своими идеями, но ничего не получалось. Поэтому однажды Эммелин собрала женщин, они нагрузили детские коляски кирпичами и пошли на Оксфорд-стрит бить окна. Эти девушки кидали кирпичи в стёкла, потом они уродовали поля для гольфа – и только так сумели заслужить внимание парламента.

**Например? Какая ваша работа доставила вам наименьшее удовольствие?**

Мне действительно не понравилось сниматься в фильме «Смерть ей к лицу». По-моему, там было слишком много спецэффектов, слишком много «зелёного экрана». А так как мы снимали ещё на заре работы с этой технологией, то всё было очень плохо, утомительно и трудозатратно. Мы работали поодиночке, и надо было делать вид, что другие актёры стоят рядом. Невыносимо. У меня был обратный долгий перелёт из Швейцарии вместе с нашим режиссёром Робертом Земекисом после съёмок одной из альтернативных концовок. Мы много разговаривали, и тогда я поняла, что Земекис любит всякие технические прибабасы, а актёры для него – лишняя головная боль. Кстати, в итоге ничего из того, что мы снимали в Швейцарии, не вошло в фильм. И это тоже было обидно.

**В новом фильме Стивена Фрирза «Флоренс Фостер Дженкинс» вы снова будете петь...**

О да! Я играю известную американскую певицу. Флоренс Фостер Дженкинс известна тем, что была очень плохой певицей – без слуха и голоса. А это как раз то, в чём я хороша (смеётся).

**Но Флоренс всё равно исполнила свою мечту и выступила в Карнеги-холле. Вы никогда не думали петь в опере?**

О нет! Я слишком уважаю действительно профессиональных певцов. Я точно знаю, на что способна. И никогда не смогла бы петь в опере, хотя изучала оперное пение, когда была молода – с 13 до 15 лет, но бросила. И не думаю, что в 65 лет имеет смысл к этому возвращаться.

**Про музыку будет и ваш фильм «Рикки и**

**Вы не только успешная актриса, но и счастливая в личной жизни женщина. Ваш супруг – скульптор. Легко уживаться в одном доме двум творческим личностям?**

Да, нам никогда не бывает скучно. Мой муж сейчас приступил к действительно интересному проекту – он собирается создать скульптуру, которую поставят перед американским посольством в Москве. Это очень большая работа.

**Есть ли у вас какая-то мечта?**

Больше всего на свете я хочу в отпуск. Мне очень нужна небольшая передышка, когда я могу просто пройтись по галереям и музеям. Последние пять лет я работаю без передышки. Поэтому «Флоренс Форест Дженкинс» будет последней работой перед отдыхом. Я хочу пожить полноценной жизнью. В частности, есть, что хочу (смеётся).

«БОЛЬШЕ ВСЕГО НА СВЕТЕ Я ХОЧУ В ОТПУСК».



**ФАКТЫ:  
МЭРИЛ СТРИП**

**Премия «Оскар».** Актриса – трёхкратная обладательница этой награды (всего было 18 номинаций).

**Премия «Золотой глобус»** – у Мэрил 8 статуэток (всего 28 номинаций).

**Лучшие фильмы:** «Охотник на оленей», «Крамер против Крамера», «Часы», «Мамма миа!», «Железная леди».