

MINNA

FANC

MENIC

NI

方梦妮 nina

18210101236

948947812@qq.com

2002. 徐悲鸿中学

2005. 清华附中

2008. 中国人民大学学士 视觉传达

2011. 台湾铭传大学 商业设计系 (交换生)

2012. 中国人民大学硕士 设计艺术学

综合素质 (校园活动、所获奖项等)

2008年——2009学年荣获中国人民大学社会工作与志愿服务二等奖学金

2009年担任中国人民大学心语社宣传部部长，负责宣传的相关工作

2009年——2010学年荣获中国人民大学学习优秀三等奖学金

2011年大三下半学期经全校选拔赴台湾铭传大学商业设计系交换

2011年参加第二十届金犊奖行销活动企划案比赛

2012年书籍设计《笑の悲伤》参加“第一届大学生书籍设计展”

技能&能力

Photoshop / Illustrator / InDesign / Painter

CET-4

实习经历

2010年 中国美术出版社担任实习美编

在《儿童漫画》组实习，由于第一次实习，所以经过一段时间后，负责一块栏小目，独自制作的栏目出版并印刷出版于当年4月刊物。

2012年 中国交通运输协会邮轮游艇分会担任设计

负责负责公司有关设计，广告、网页、会刊等。

主要负责了第七届中国邮轮产业发展大会暨国际邮轮博览会

前期宣传 (报刊、杂志广告：网页：邀请函：宣传页；

新闻发布会现场；展位图等)

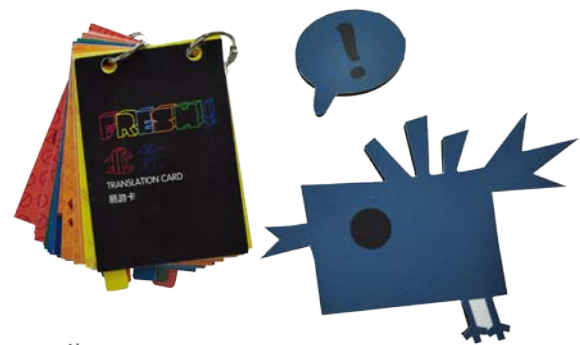
会场 (背板，道旗、挂旗、胸牌等)

印刷刊物 (会刊，参展商手册，贵宾行程安排卡等)

参加了整个会议的全程设计。



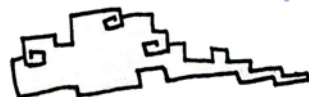
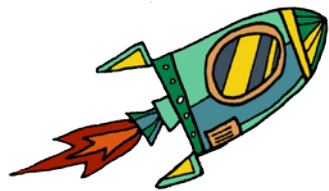
——第七届中国邮轮产业发展大会暨国际邮轮博览会项目
会刊封面封底及欢迎酒会邀请函



街
故事
心里对于往昔生活的怀念，
为了保留一些逝去岁月的痕迹，
为了重现记忆中的街道的故事，
为了体现街在现代的焕发精神。



——本科毕业计《fresh·北京》



FRESH! 北京

街
故事
心里对于往昔生活的怀念，
为了保留一些逝去岁月的痕迹，
为了重现记忆中的街道的故事，
为了体现街在现代的焕发精神。



——本科毕业计《fresh·北京》



——赴台交换铭传商设系文化创意产业作业

创意说明：

以台湾北投地区为出发点，根据其早期的“大浴场”，“艺妓表演”，“不夜城”，“181 机车载客”为出发点，进行深入调查、研究、总结，从而推出我们的创意，设计出一系列的北投公文套装。





chair box

特刊第123期 “椅”然童年，強力推薦 敬請期待

童年

我們的童年，
兒時的童真、
歡樂的放聲大笑、
毫無忌憚的大聲的哭泣、
無盡的好奇、
濼天的想像力、
.....

當，在設計史中的椅
子可以帶你回到過
去，你是願意和我們一
起牽手，回到從前，那童
趣、那笑聲、那哭泣、那
好奇、那想像力。



chair box

「椅」然童年，強力推薦 敬請期待



chair box

「椅」然童年，強力推薦 敬請期待

下期即將推出這11款兒童椅子，重量100磅，送完為止。（請儘快，恕不預定式）

為童而設計，用心體會，帶著夢去流浪

chair box

vol. 122

2011 May

內容特輯：專「屬」

活動時間：為「坐」而設計

迴述時光：舊椅

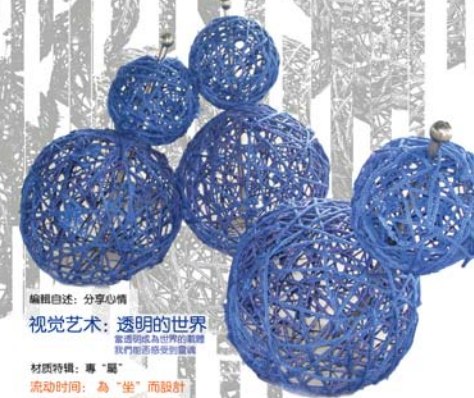
編輯自述：分享心情

視覺藝術：透明的世界

材質特輯：專「屬」

活動時間：為「坐」而設計

迴述時光：舊椅



chair box

vol. 122

2011 May

內容特輯：專「屬」

活動時間：為「坐」而設計

迴述時光：舊椅

編輯自述：分享心情

視覺藝術：透明的世界

材質特輯：專「屬」

活動時間：為「坐」而設計

迴述時光：舊椅

content

01 材質專輯：專「屬」

05 現代設計大師

11 為了它，我一直在最前面

15 現代設計大師

23 金屬的樂園

29 風格設計

31 視覺藝術：透明的世界

35 現代設計大師

37 為了它，我一直在最前面

41 現代設計大師

45 金屬的樂園

49 活動時間：為「坐」而設計

54 現代設計大師

57 為了它，我一直在最前面

58 現代設計大師

60 迴述時光：舊椅

69 時間行走

72 永恆的記憶

78 時尚學

編輯自述：分享心情



chair box

「椅」然童年，強力推薦 敬請期待

「屬」於我們的日子

那

壓歷百年，金屬在椅子
的應用發展至今，千變萬化

專「屬」

「椅」然童年，強力推薦 敬請期待



chair box

「椅」然童年，強力推薦 敬請期待

「屬」於我們的日子

那

壓歷百年，金屬在椅子
的應用發展至今，千變萬化

專「屬」

「椅」然童年，強力推薦 敬請期待



——赴台交换铭传商设系《chai-box》产品设计概念杂志。



——赴台交换铭传商设系海报设计





设计理念：

以古早、亲切、历史悠久的优势作为出发点。

希望打造一个乐活、古早、带有台湾文化的冰淇淋店。通过店门口的大树装饰，里面秋千座椅，以及可以投下暖和光线的壁灯，打造一个自然的空间，让消费者进入后可以迅速融入情境之中，再利用具有台湾特色的点餐铃及台语问候声，在整体中融入独特的台湾文化，最后店内飘着浓郁的水果冰淇淋味道，勾起消费者的食欲。



设计理念：

目前，新北市已经升格为直辖市，其拥有独特的人文荟萃、山海美景及历史文化的丰富资源。作为全国最大的直辖市，我们让大家看到新北市是一个不一样的新北市，让大家知道我们不是台北市、不是台北县，我们是独一无二的「新北市」。推广“新北市”的新形象，在世人面前呈现新北市缤纷的风貌。全球国际友人得以认识、欣赏、热爱新北市这个缤纷的国际城市。

——赴台交换铭传商设系网页设计





PACKAGING TEST DROP TEST

——赴台交换铭传商设系工业包装落下试验



3、結果與分析

結果： 兩個盤子均未有損壞，保護完整

角：有些內陷

楞：沒有損壞，未發現痕跡

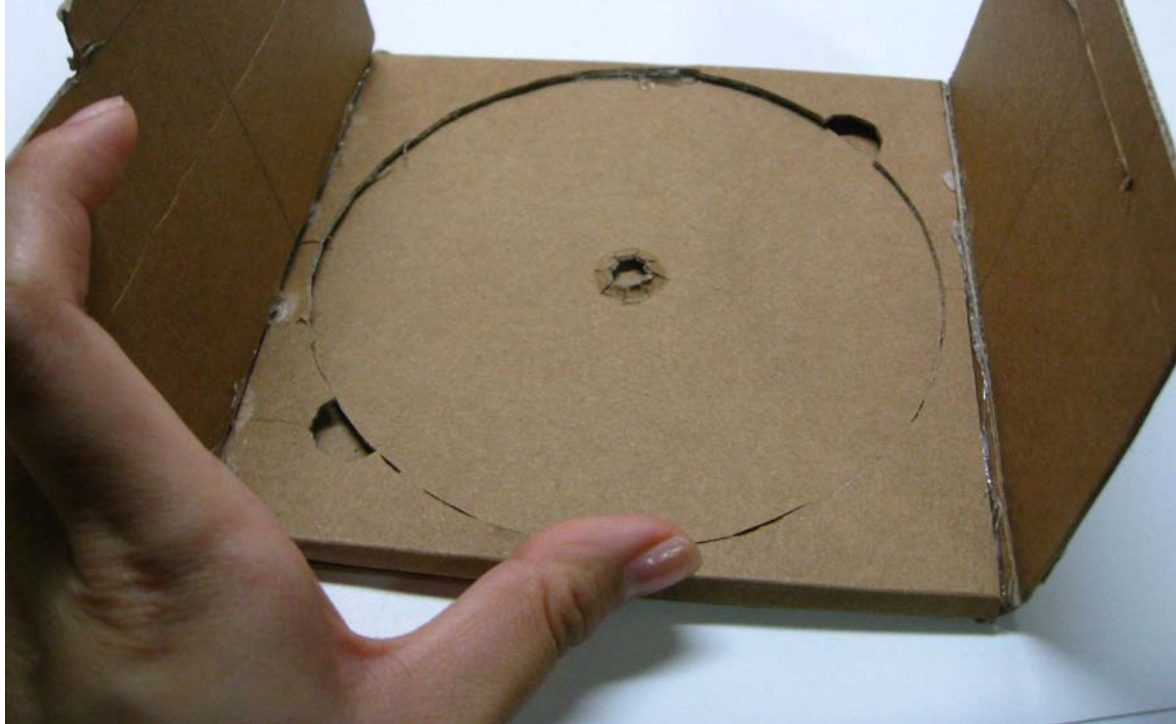
面：沒有損壞，未有痕跡

分析：

由於十字固定比較緊使得盤子固定相對穩定，上下紙箱承受落下的衝擊力，而十字瓦楞紙夾在內部，承受很少的衝擊力，所以未有損壞，盤子置於正中心，得到保護。

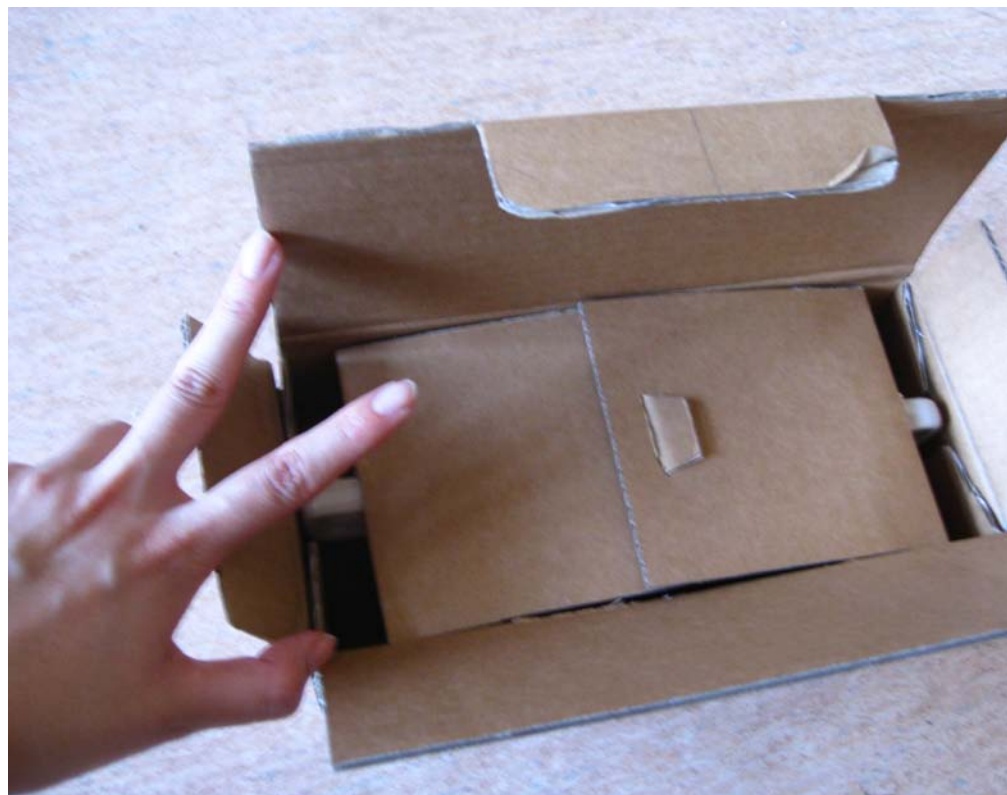
不足：

在外部，怕上下兩個紙盒與十字脫落，有一個瓦楞紙條纏繞，經過試驗後，我希望在對十字的設計進行修改和完善，去掉紙條，減少紙材的使用量，但達到同樣的效果。



设计说明：
为玻璃或陶瓷制杯子（有把）制作两个连体外包装，要求保护杯子把手等易碎部位。

设计说明：
为 CD 设计外部包装结构。



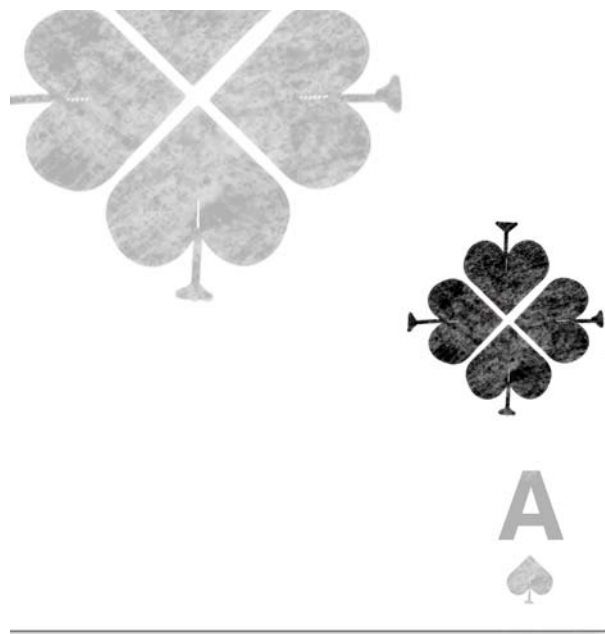
——赴台交换铭传商设系工业包装





——赴台交换铭传商设系
数位绘画

应用 painter 软件和 Adobe
Photoshop 结合绘图。



finding
CLOVER
有时它也会调皮

设计说明：
以四叶草为主题形象进行创作的系列 logo，讲述了幸福来临，心情的变化。

品牌名：地瓜瓜
 诉求对象：25~35 岁上班族
 调性：健康、自然、纾压、方便
 Slogan: 地瓜瓜，健康方便一把抓
 地点：台北市东区
 主要商品：烤地瓜、地瓜稀饭、地瓜饼、地瓜汤
 价位：中价位
 促销：搭配套餐促销、赠品促销

地瓜瓜 中文标准字
 yamama 英文标准字

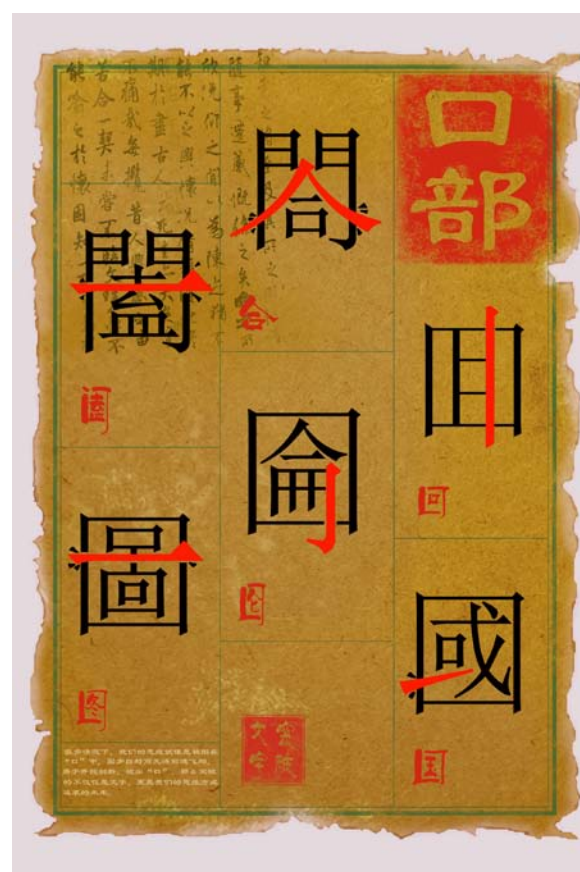
■ C: 11 M: 45 Y: 92 K: 1

■ C: 91 M: 79 Y: 62 K: 97





设计说明：
为艺术学院十周年设计海报。



——本科相关作业



却感到很忙，什么也没有做。

没有惊喜，没有期待，没有
悲伤，没有任何的情感，它离开了。



每个人都看到我的笑脸，但只有我自己知道，这张笑脸并不属于我。



可爱的它，好想让它属于我。

《笑的悲伤》：

本书的故事以小丑和其脸上抹不去的笑的妆容为启发，记录下小丑没有内心情感的默默生活，直至有一天发现自己的喜爱，但又无所作为的在一边默默等待的一段过程，影印出在人们的日常生活中，经常会有的一种情感——默默喜欢着什么，但仅是有情感与想法，却从不付诸于行动。以最简单的情节，记录下人们生活中闪现的情感细节。

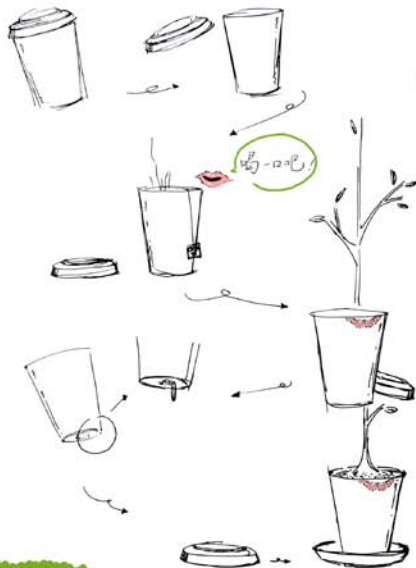


papercup or flowerpot 纸杯还是花盆？

最终效果图



演示步骤



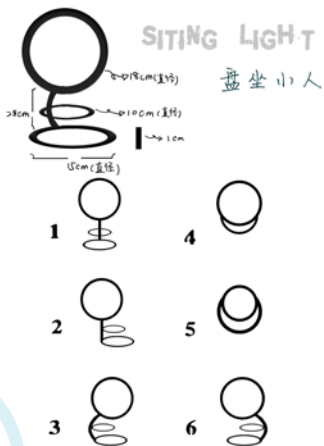
细节设计



设计说明

灵感来源于日常用的纸质杯子,发现多数杯子都是用过就马上扔掉,这个设计希望纸杯采取新的材料,可重复使用,更加坚固,在使用时,使用者与杯子有了互动,更有拥有感,女士还可能把口红唇印在喝水过程中,印在杯沿上,使用后,将杯盖作为托盘,把杯底的小圆形口开,即成为一个实用的花盆——一个属于自己的花盆,可以种一些小型植物,摆放在家里或办公桌上,让生活增添情趣,是不是也想试一下呢?

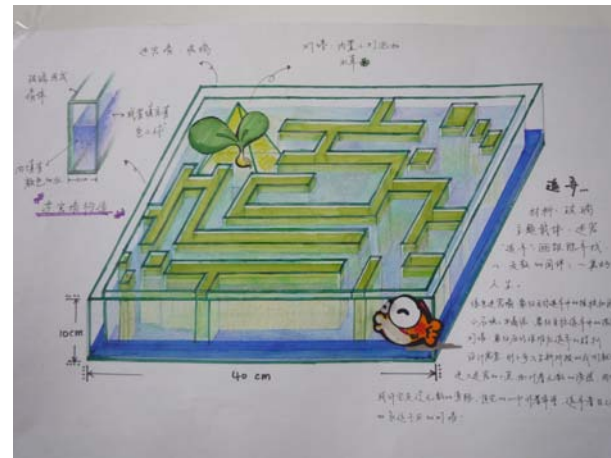
还在为没有种植植物的花盆而找借口吗?
还在为要去店里买花盆而准备“长途跋涉”吗?



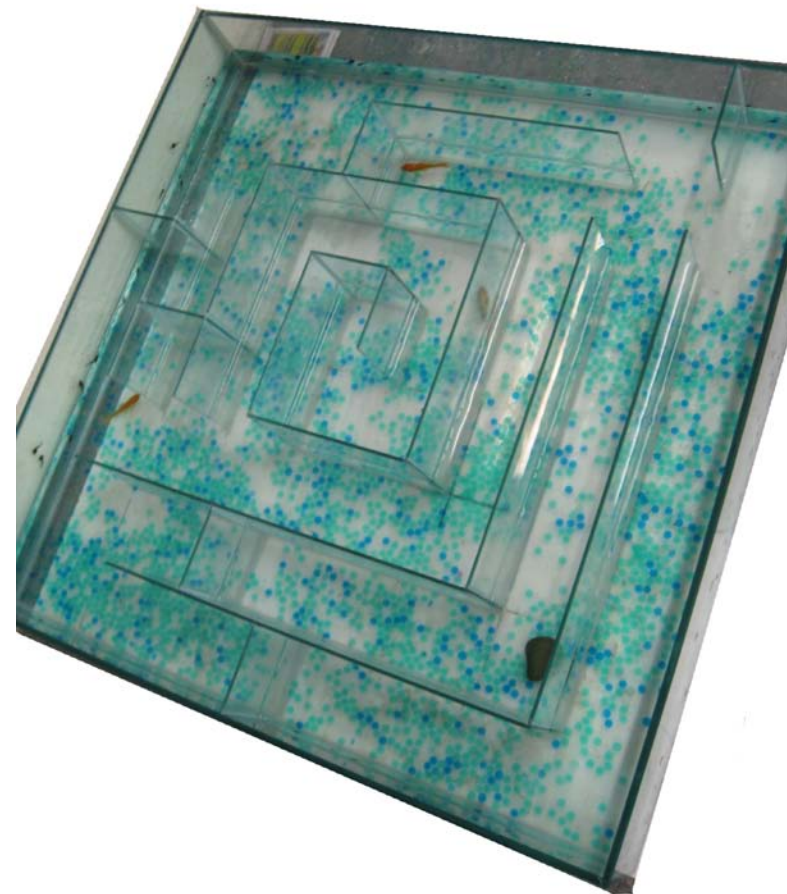
作品名称:
盘坐小人
强调来源于佛家打坐时的姿态,希望人们在用灯时,能感受到一种宁静的心情。
灯的部分采用耐高温材料,耐高温,不会因不小心碰到灯而破裂的感觉。
灯架采用类似铁丝的材质,在灯架时,可随时拿起,拆卸。



灯架采用简单的金属材料,简单、实用。



设计说明:
“迷宫”为主题的鱼缸设计。





我

2002 年考上北京徐悲鸿中学 开始我喜欢的绘画道路
2005 年考上清华大学附属中学 开始进一步的学习
2008 年历经高考 进入中国人民大学艺术学院平面设计系
2011 年赴台湾铭传大学交换一个学期 在台湾生活半年
2012 年保送为本校研究生

… …

生活还在继续
脚下的步伐一直前行
我相信
我的经历会更加丰富
人生旅途的风景
会越来越美丽