

A través del espejo y lo que Alicia encontró allí

Cuento infantil de Lewis Carroll escrito en 1871 como la continuación de Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas, aunque no hace referencias a lo que ocurre en el primer cuento. Muchas cosas de las que acontecen en el libro parecen, metafóricamente, reflejadas en un espejo.

En esta ocasión la aventura inicia cuando Alicia se encuentra meditando como debe ser el mundo al otro lado del espejo de su casa, se sorprende al comprobar que puede pasar a través de él y descubrir de primera mano lo que ahí ocurre.

Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas

Es una obra de literatura creada por el matemático y escritor británico Charles Lutwidge Dodgson, más conocido bajo el seudónimo de Lewis Carroll. El cuento está lleno de alusiones satíricas a los amigos de Dodgson, la educación inglesa y temas políticos de la época.

La aventura comienza con nuestra protagonista, Alicia sentada en un árbol al aire libre aburrida junto a su hermana. Repentinamente, aparece junto a ella un conejo blanco vestido con chaqueta y chaleco; que corre murmurando que llega tarde, mirando su reloj de bolsillo. La niña se interesa por él y decide seguirlo hasta su madriguera, la cual resulta ser un túnel más profundo que lo esperado. Lo que Alicia encontrará al finalizar su caída será un fascinante mundo de absurdos y paradojas.

Editorial
NORMA

Lewis Carroll - Las Aventuras de Alicia en el País de las Maravillas

Lewis Carroll

Las Aventuras de Alicia en el País de Las Maravillas

Lewis Carroll

(Daresbury, Cheshire, el 27 de Enero de 1832, Guildford, Surrey, 14 de enero de 1898)

Charles Lutwidge Dodgson, más conocido como Lewis Carroll, provenía de una tradicional familia de clase media – alta inglesa. Desde muy joven evidencia gran intelecto en diferentes áreas: las matemáticas, el arte y las letras. Su trabajo era humorístico y en ocasiones satírico, pero con alto nivel de auto exigencia.

Durante uno de los ya cotidianos picnics por el río Támesis junto con las niñas se concibieron las primeras ideas de lo que más tarde sería su obra más famosa: “**Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas**”.

Editorial
NORMA