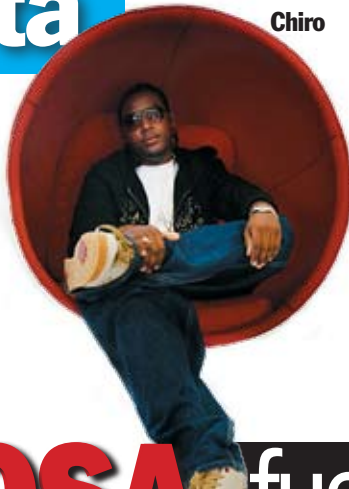


El Gordo



Chiro



Giby



Sol

LA NOVEDOSA fusión de CRIOLLO

CORTESÍA DE EVA BLU/ONE ISLAND MUSIC INC

Cuatro chicos de origen dominicano y criados en Montreal, Canadá, son los integrantes del grupo **Criollo**, cuyo primer disco, titulado *Bahire*, se abre paso con fuerza en el mundo de la música urbana.

Giby, Sol, Chiro y **El Gordo** estuvieron en Nueva York promocionando su CD en la radio y otros medios de prensa, y ha-

blando con ellos nos enteramos de varias cosas, como que crecieron escuchando pop latino, pues sus padres adoraban a **Ana Gabriel, Camilo Sesto** y **José José**, pero también seguían la música de **Joan Manuel Serrat** y el merengue de **Sergio Vargas**, junto al *rap* que llegaba a Canadá desde Nueva York.

“Nos gusta definir lo que hacemos como *world music*, música

para el mundo. A todos esos géneros musicales le metes la influencia europea, porque donde vivimos hablamos francés, y eso es *Criollo*”, dijeron.

Su música recuerda la del grupo cubano **Orisha**, y quisimos saber si ese parecido es consciente o casual.

“Es pura casualidad”, respondieron. “Ellos han mezclado el

hip hop con sus raíces cubanas. Nosotros fusionamos el hip hop con reggae, bachata, merengue, salsa. En el caso de ellos es más el guaguancó, el son, el bolero y la guaracha”.

Sin embargo, no descartan coincidir con **Orisha** en un escenario. “Sería súper poder reunirnos alguna vez a tocar”.