

Musée national des beaux-arts du Québec



Site du Musée national des beaux-arts du Québec

NOTRE MUSÉE A DE L'AVENIR

Par Eva CANAC MARQUIS DUMAS

QUÉBEC, le 13 février – Le Musée national des beaux-arts du Québec bénéficiera de nombreuses subventions afin de mettre en œuvre son projet d'agrandissement prévu pour 2012. Le directeur général du Musée, M. John Porter ainsi que ses collaborateurs s'assureront du bon fonctionnement de cette importante « mission ».

À l'aube de son 75ième anniversaire, le MNBAQ concrétise un projet majeur en matière de patrimoine. Grâce à l'appui du ministère de la culture, de celui du gouvernement fédéral et de gens d'affaire du Québec et de Québec, l'institution pourra exposer un nombre supérieur considérable d'œuvres d'ici et d'ailleurs, d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Le montant total estimé pour la réalisation du projet de requalification et d'agrandissement du musée dépasse les 90 M\$. La participation financière de chacun des deux gouvernements s'élève à 33,7 M\$. Le reste de l'argent requis sera donc recueilli auprès de plusieurs partenaires privés pour un pourcentage de 25% du total des coûts.

Le Musée expose présentement seulement 2% du total de ses collections. Le projet permettra d'élever ce faible pourcentage à 10% et donc de présenter beaucoup plus d'œuvres internationales, québécoises et contemporaines. Selon le directeur général, Monsieur Porter, il reste important de toujours garder en tête le passé, le présent ainsi que le futur. « Si on ne prévoit pas aujourd'hui, c'est demain qu'on va se planter » a-t-il expliqué.

D'après Monsieur John Porter, ce grand projet permettra au Musée d'ouvrir une porte sur la Grande Allée et de lui donner une image d'ouverture, de partage et d'appropriation. Il augmentera l'accessibilité et créera une sorte d'osmose avec la ville. Les québécois s'identifieront fièrement à cet avancement. De plus, le nombre de visiteurs augmentera

sans compter toutes les retombées culturelles, économiques et historiques que tout cela engendrera.

Le nouveau bâtiment du Musée, d'une superficie de 8000 mètres carrés, se construira à l'endroit même où se trouve présentement et en piteux état le couvent des dominicains. Cette partie du bâtiment sera démolie pour laisser place à un pavillon tout neuf. Le musée a fait l'acquisition de ce site en l'échange d'une somme de 3,7 M\$. Une compensation financière a également dû être versée à la compagnie immobilière qui souhaitait y construire des condos afin qu'elle se désiste.

Selon le directeur, il n'y avait pas de compromis à faire puisque les études commandées leur avaient bel et bien prouvé que la conservation de cette aile du bâtiment ne constituait pas une option. Les coûts deviendraient beaucoup trop élevés et de l'espace s'en trouverait perdu. De plus, toujours selon le directeur, le couvent ne représente rien sur le plan patrimonial. « On est dans un ville qui bouge et qui se réinvente » affirme Monsieur Porter, « vouloir tout conserver c'est irresponsable » ajoute-il.

Le directeur du Musée reste cependant conscient de l'importante place qu'occupent les dominicains dans notre société et au sein de notre patrimoine. Seulement une aile du bâtiment sera démolie. Le presbytère ainsi que l'église resteront bien en place. De plus, le musée promet de prendre en charge l'église et d'y mettre des expositions s'il advient qu'un jour elle ne serve plus au culte.

Pour ce qui est de l'architecture du nouveau pavillon, rien ne semble encore décidé. Un concours d'architecture internationale prendra place au Québec pour la première fois. Cet événement permettra de contribuer au patrimoine architectural du siècle présent. La construction d'un tunnel, le réaménagement d'espaces d'exposition et d'espaces administratifs ainsi que des travaux d'aménagement extérieur sont aussi prévus.

Il faut dire que cet investissement dans le domaine de la culture reste le plus important depuis la construction du Grand Théâtre de Québec. Il constitue un grand projet pour le 21^{ième} siècle au Québec.