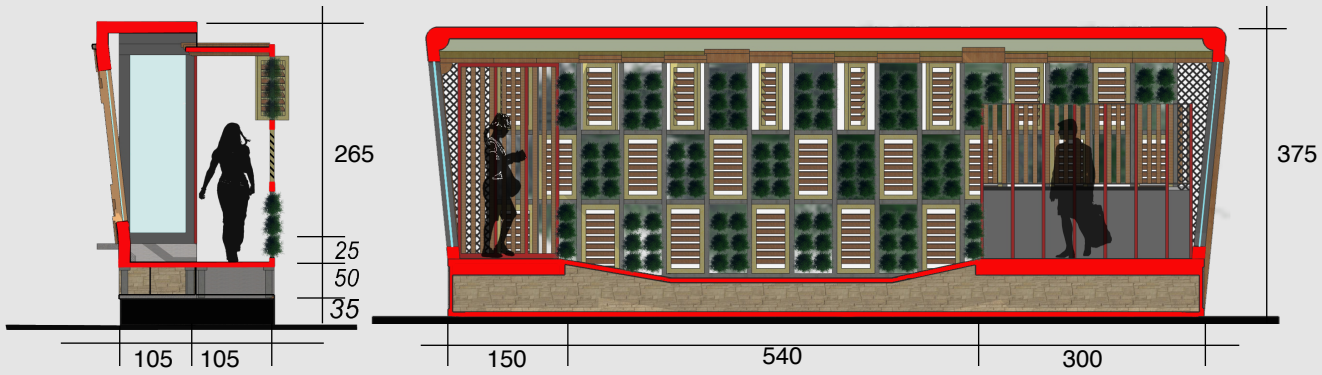
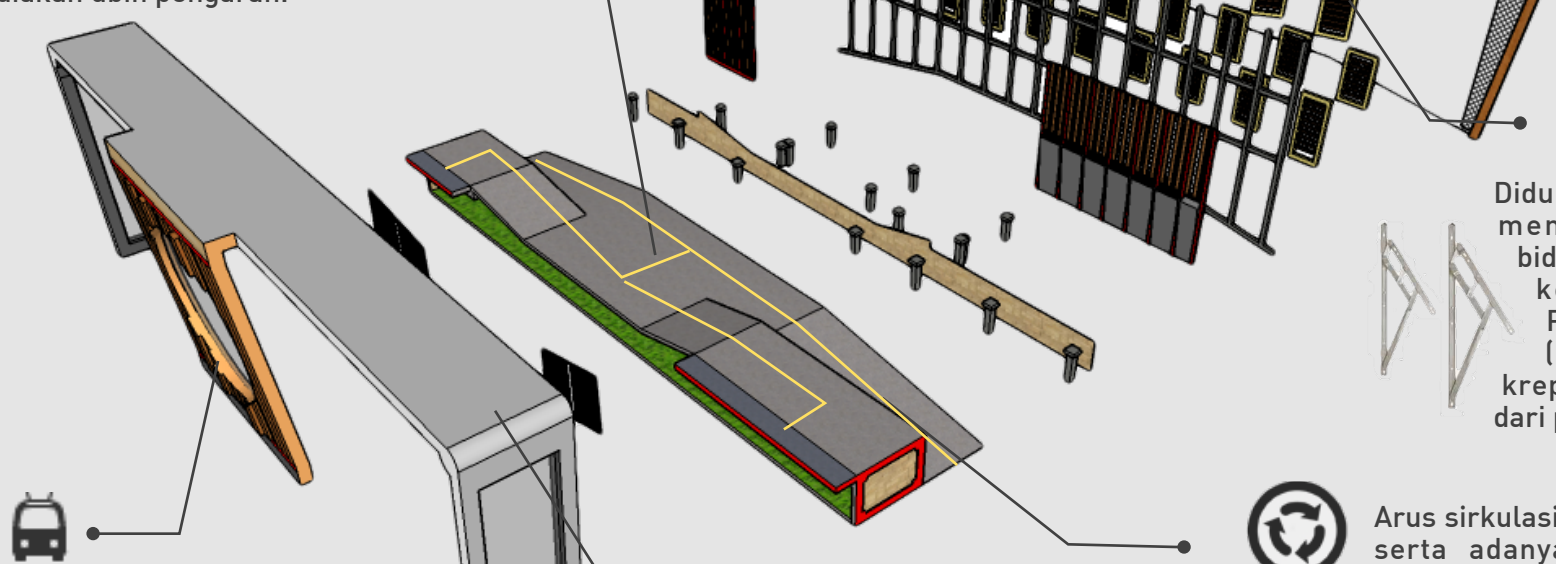


SECTION B-B

SECTION A-A

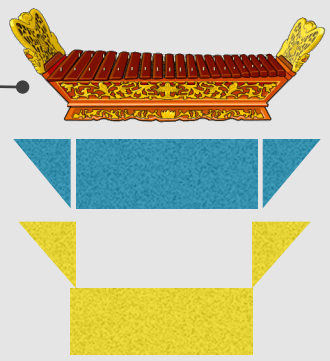
Teknologi penanaman hydrophonics diterapkan dalam halte, sehingga tanaman halte dapat terus diairi tanpa butuh waktu penyiraman. Dengan mesin pompa yang berada di bawah lantai

Kaum difable diperhatikan untuk mendapatkan hak mereka di fasilitas halte ini. Ramp di buat bertingkat agar kemiringan landai. Dan disediakan ubin pengarah.



Identitas BRT Semarang serta informasi mengenai rute bus, tarif yang berlaku serta, halte - halte yang beroprasi dirute BRT Semarang.

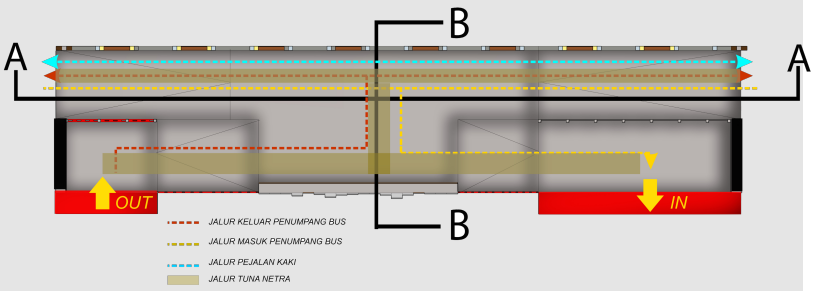
Analogi bentuk atap bagian depan merupakan perwujudan dari alat musik Gambang yang terdapat dalam susunan orkes keroncong. Gambang juga merupakan alat musik yang terdapat dalam lagu Gambang Semarang.



Ritme dinamis atap diambil dari jumlah pukulan Gambang presentase dalam lagu Gambang Semarang. Yang merupakan lagu dengan unsur 3 budaya yang membentuk semarang yaitu Jawa, Arab, dan Cina. Biasa didendangkan unutk bergembira maupun menyambut tamu.

Didukung dengan material yang memiliki kualitas terbaik di bidangnya, menjadi salah satu keunggulan dari halte ini. Penggunaan engsel FS (Friction Stay) pada bagian krepyak membantu kemudahan dari penggunaan fungsi

Arus sirkulasi di tata ulang agar ada kerapian serta adanya konsep bijak dan inklusif dengan memperhatikan kebutuhan lingkungan. Dan mengutamakan keselmatan serta kenyamanan penumpang BRT SEMARANG



KURSI BERDIRI

Disediakan kursi berdiri bagi para penumpang sembari menunggu kedatangan bus.

FASADE DEPAN

Dibentuk berdasarkan nada yang tercipta di lagu Gambang Semarang.

MEMINIMALISIR VANDAL

Permainan peletakan material serta pemilihan material menjadi kunci tanggap terhadap aksi vandalisme.

De ZORG SHELTER

MNTR150009 - 2