

# HOLOPARK

BEKASI, INDONESIA



PEMANFAATAN SUDUT MATI PADA SITE YANG BERBENTUK SEGITIGA DENGAN MERANCANG RAMP UNTUK MEMPERLIHATKAN SKYLINE VIEW DARI SEKITAR SITE YANG BERBATASAN LANGSUNG DENGAN PERMUKIMAN DAN KANTOR PEMERINTAHAN.



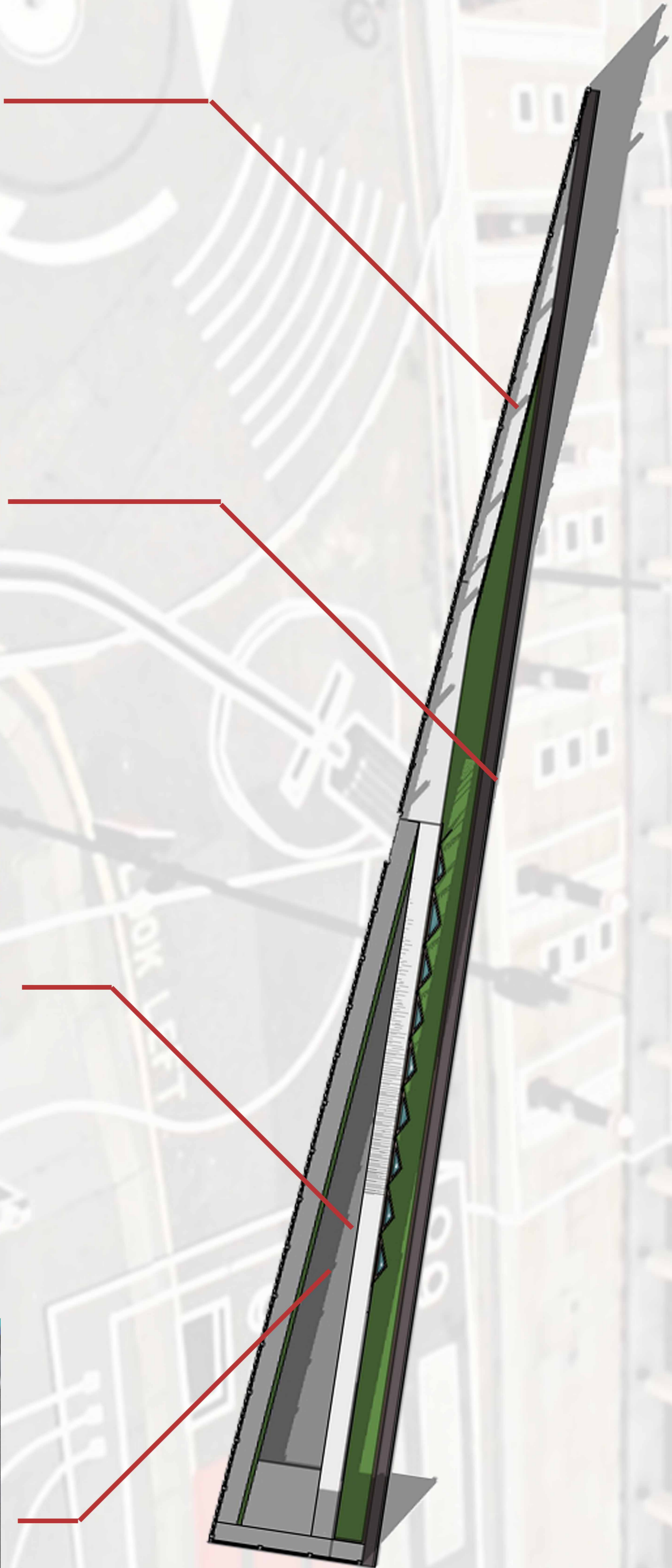
PEDESTRIAN WAY YANG BERBATASAN LANGSUNG DENGAN HOLOPARK DI DESAIN DENGAN TAMBAHAN STREET ART, UNTUK MENARIK MASYARAKAT BAHWA STREET ART DAPAT MEMBUAT CITRA SUATU LINGKUNGAN MENJADI LEBIH MENARIK.



AREA OPEN SPACE YANG DAPAT DIMANFAATKAN USER UNTUK WORKSHOP ANTAR KOMUNITAS STREET ART, ATAU DISCUSSION DENGAN MASYARAKAT AWAM YANG KURANG/TIDAK MEMAHAMI MENGENAI STREET ART.



AREA OPEN SPACE INI MERUPAKAN UOCAL POINT DARI HOLOPARK YANG DIHARAPKAN PARA USER DAPAT BERINTERAKSI SOSIAL DENGAN SATU SAMA LAIN, MENAMBAH PENGETAHUAN TENTANG STREET ART, JUGA DAPAT TERUBAH STIGMA-STIGMA NEGATIF TERHADAP STREET ART.



SAYEMBARA

arsitek indonesia

KODE SAYEMBARA  
IJ 2012

NO. HLM/ TOTAL HLM

02/02