

# Luca Bar – Curriculum Vitae

## Dati anagrafici:

Nato a Torino il 16-04-1980

Residente in Via Casteldelfino 1 – 12100 Cuneo

Tel +39-333-1515205 e-mail: [luca\\_bar@bar-design.net](mailto:luca_bar@bar-design.net) web portfolio: [www.coroflot.com/lookathesign](http://www.coroflot.com/lookathesign)

## Referenze generali:

Munito di patente A e B

Servizio militare assolto

Coniugato da Dicembre 2006, papà da Febbraio 2011

## Esperienze lavorative:

### **(7/2007-Oggi) Designer and Founder BAR-DESIGN.NET (Italy)**

La bar-design.net nasce dalla mia passione per le motociclette e nel 2007, con l'adesione all'MDA, si concretizza come studio di consulenza *online*. I primi lavori sono relativi alla realizzazione di anticipazioni e rendering per la stampa specializzata. Dal 2012 è diventata la mia principale occupazione. Lavoro principalmente da solo ma posso costituire un team di lavoro più articolato per progetti più impegnativi, spaziando dalla grafica all'ingegnerizzazione. Fornisco un servizio di stile e design in ambito motociclette che si completa con modellazione CAS e se necessario prototipia (conto rezi). Posso occuparmi inoltre di servizi accessori come grafica, progettazione di stand fieristici, showroom o merchandising.

### **(10/2012-Oggi) Professore a contratto presso IAAD (Italy)**

Insegno Moto&Scooter design ai ragazzi laureandi (III anno) e del secondo anno. Il percorso inizia dalla conoscenza di base su come una moto sia fatta, attraverso una riflessione sullo stile, il design e la coerenza con il brand. Particolare attenzione viene riservata all'impatto ambientale.

### **(1/2007-4-2012): Graphic Design Coordinator Napapijri presso VF International Lugano (Switzerland).**

Nel 2010 internamente all'ufficio visual merchandising, abbiamo sviluppato il nuovo "concept" per i negozi in partnership ed i department stores. Il progetto è partito dall'ideazione della strategia progettuale, ed ha portato alla progettazione e realizzazione dei prototipi concludendosi con l'apertura del primo negozio in partnership.

In collaborazione con il Visual Merchandising Manager mi occupavo dell'ideazione del materiale di supporto alla vendita e delle vetrine. Di questi concept sviluppavo i progetti e ne seguivo la realizzazione con i diversi fornitori, gestendo sia piccole produzioni artigianali, sia grandi numeri per materiale POP per il wholesale.

Per l'ufficio Retail fornivo consulenza sull'interior design dei negozi. In collaborazione con l'ufficio marketing gestivo la grafica per la stampa e la parte tecnica con gli uffici grafici di riviste e giornali.

### **(10/2005-12/2006) Graphic Developer Napapijri e Nautica presso VF International Lugano (Switzerland).**

Trattandosi di uno startup mi sono occupato, in stretta collaborazione con il Product Department Manger, dell'organizzazione tecnica dell'ufficio, della scelta dei software alla realizzazione dei template e della formazione tecnica del personale, in modo da raggiungere uno standard che permettesse di lavorare indifferentemente con fornitori nazionali ed internazionali. Terminata la fase iniziale di impostazione ho seguito la gestione interna delle grafiche per il prodotto (stampe e ricami) impostando il flusso di lavoro.

### **(2/2005-9/2005) Responsabile del Desk Auto "Istituto Nazionale per il Commercio Estero" (Italia)**

In qualità di "tecnico" sul settore automotive coordinavo il desk, creato con lo scopo di promuovere, attraverso fiere ed eventi ad hoc, la filiera della subfornitura auto. A tal scopo sono state organizzate partecipazioni ad eventi internazionali ed eventi in loco con lo scopo di realizzare incontri bilaterali tra produttori locali e partner stranieri.

### **(3/2003-12/2004) Designer presso il centro stile dell' I.De.A. Institute (Italia)**

Come consulente esterno realizzavo bozzetti e rendering su commesse relative ad industrial design ed automotive. Clienti: Telecom Italia, Siemens, Candy Hoover, Tre H3G, NEC, Tata Mahindra, Hainan, Chan'an, Bajaj.

### **Percorso formativo:**

(12-2004) - Laurea specialistica in “**Design del prodotto ecocompatibile**” (110/110) presso il Politecnico di Torino, con una tesi sulla comunicazione dell'ecocompatibile e la logistica della raccolta differenziata. Sintesi del lavoro è stata pubblicata sul sito del Politecnico di Torino all'indirizzo: <http://www.architesi.polito.it/> (Cartella Design del Prodotto Ecocompatibile, Dicembre 2004)

(12-2002) - Laurea in **Disegno Industriale** (109/110) presso il Politecnico di Torino, con una tesi progettuale su un packaging biodegradabile per alimenti per la grande distribuzione.

(6-1999) - Diploma di **Liceo Scientifico** (77/100), M. Curie Grugliasco, (Torino)

### **Esperienze formative in ambito universitario:**

Relatore per il corso di Design del prodotto ecocompatibile al seminario “10th ZERI anniversary” presso la United Nation University of Tokyo. (9/2004)

Relatore per il corso di Design del prodotto ecocompatibile al seminario “The emergence of a new competitive business model” presso l'Unione Industriale di Torino. (6/2004)

Workshop di Design Strategico con l'Arc. *Mario Virano* . (5/2003)

Stage e successiva collaborazione presso lo studio *Nucleo* di Torino (7/2002-12/2002).

### **Concorsi e pubblicazioni:**

2013 Italian Custom Motorcycle (UK) Pubblicazione progetto Ducati D66

2012 Quatro Rodas MOTO (Brazil) Pubblicazione progetto Triumph 125

2009 Motorcycling SA (South Africa) Editoriale sul mio lavoro.

2009 Solomoto30 (aprile) mensile spagnolo, editoriale sul progetto Aprilia street.

2007 Membro dell'MDA (Motorcycle Design Association)

2005 SoloMoto30 mensile spagnolo, editoriale di 2 pagine sul progetto Ducati Sportclassic e sul mio lavoro.

2004 Racer #1 Editoriale di 2 pagine sul progetto Beta Scrambler.

2003 “*Gift Design for Rotary*” primo classificato.

2002 “*Biennale Internazionale Giovani*”.Concordo design:Primo classificato ex equo con realizzazione progetto.

2001 “*L'autostrada più bella*” S.I.T.A.F. Premiato fuori concorso. Progetto pubblicato sul'omonimo libro.

### **Competenze professionali ed informatiche:**

Esperienza professionale di progettazione e project management. Industrial design e styling su prodotti di consumo e mezzi di trasporto.

Esperienza professionale di editing e realizzazione di immagini bitmap e vettoriali, impaginazione e gestione degli esecutivi per la stampa. Esperienza professionale di modellazione 3D, sia solidi sia superfici, e rendering;

Esperienza accademica di System design ed Ecodesign. Valutazione di impatto ambientale e progettazione ecocompatibile.

Principali software conosciuti (Competenza): Photoshop(10), Illustrator(8), Indesign(7), Acrobat(8), Dreamweaver(6), Freehand(10), Director(6), Microstation(8), Rhinoceros(8), AutoCAD(5), 3D Studio Max(7), V-Ray (8), Brazil(7), SketchUp(10), Microsoft Office(7).

### **Competenze linguistiche:**

Italiano: madrelingua

Inglese: conoscenza buona; certificato P.E.T. *With merit* -University of Cambridge

Spagnolo: elementare

## Interessi & Hobby

Appassionato di motociclette sin da bambino ho ottenuto la patente a 16 anni non ho mai smesso.  
Principalemente stradista, occasionalmente in pista, ho un debole per le meccaniche classiche.

Pallavolista per tutte le giovanili, dai 14 ai 18 anni, finali provinciali e regionali in U16 ed U18, raggiunta la serie D ho smesso con l'accavallarsi di università e lavoro. Attualmente continuo a giocare in un torneo misto amatoriale ed a beach volley nel periodo estivo.

Durante la stagione invernale pratico snowboard su pista. (freecarve)

**Privacy:** Acconsento ai sensi del D. lgs. sulla Privacy (n° 196/03) al trattamento dei dati personali.