



# PORTFOLIO

Interior Design

Chattrapon Pho-ong  
since 2022-2024





# CHATRAPON PHO-ONG

นางสาวจิตรารณณ์ โพธิ์อ่อง (บลู)

## CONTACT INFO :

**ADDRESS :** 304, Tom,Ban Mai Market  
Road, Nha Muang  
Subdistrict, Mueang District,  
Chachoengsao Province,  
Thailand 24000

**BIRTH :** 24 OCTOBER 2003

**TEL.** 082-465-9919

**E-MAIL :** CHATTRAPON.BLU@GMAIL.COM

**IG :** @ppeekaboboo\_

**LINE :** 082-465-9919

## EDUCATION :

**2007-2014**  
BORPHITWITTHAYA SHCOOL

**2016-2021**  
DATDARUNI SHCOOL

**2022-PRESENT**  
FACULTY OF DECORATIVE ARTS  
DEPARTMENT OF INTERIOR  
DESIGN SILPAKORN UNIVERSITY

## EXPERIENCE:

-FREELANCE  
-CUC LIGHTING WORKSHOP  
-BKK DESIGN WEEK 2025

## SOFTWARE SKILL :





# CONTENTS.

**01** **INTERIOR**  
2024-2022

**02** **SKETCH DESIGN**  
2024-2023

**03** **LIGHTING WORKSHOP**  
2024

**04** **OTHER**  
2024-2023

# 01 INTERIOR

- Museum
- Office
- Restaurant
- Retail Shop
- Food & Beverage
- Residential



# 01

## IKEBANA & ZEN MUSEUM

Museum of Anthropology  
and Ethnology

**STATUS :** 3RD YEAR PROJECT

**YEAR :** 2024

**TYPOLOGY :** MUSEUM

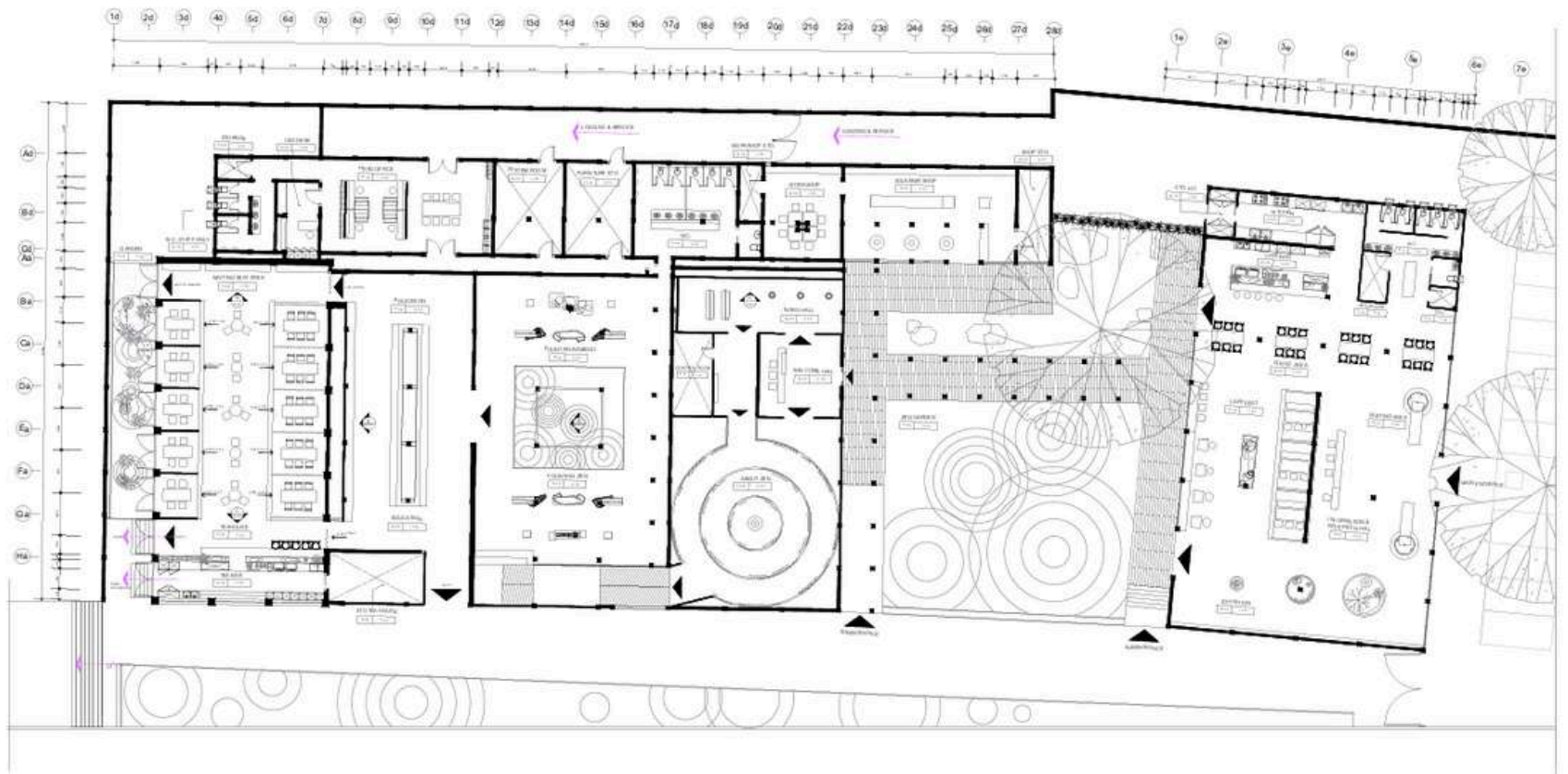
**LOCATION :** THE JAM FACTORY

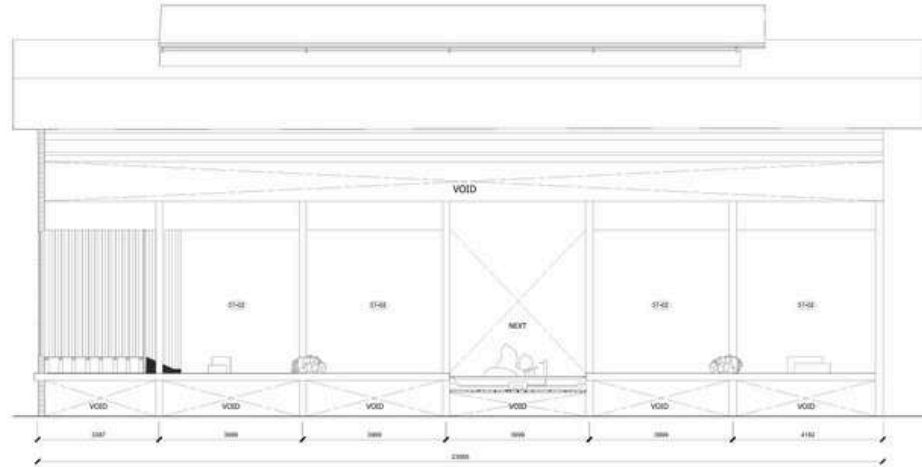
**LAND AREA :** 2,000 SQM

### CONCEPT IDEA

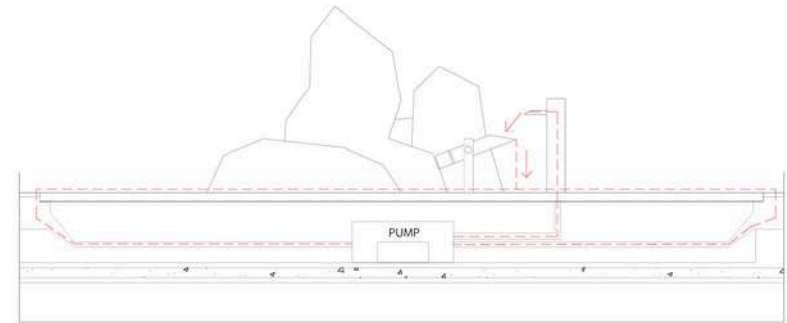
พิพิธภัณฑ์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมการใช้ชีวิตทางประเศญี่ปุ่น ในศาสนาพุทธ มหายาน นิกายเซน ภายใต้หลักวาบิชาบิ ผ่านการเล่าเรื่องเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ และความเป็นมา และกิจกรรมต่าง ๆ ภายในนิทรรศการที่เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการฝึกจิตใจให้สงบ เช่น การจัดสวนเช่น การจัดดอกและการชงชา และเพื่อให้ได้ใกล้ชิดกับธรรมชาติมากที่สุดตามหลักความเชื่อเดิม จึงได้มีการออกแบบ มีวเซียม ที่นำเอา Element Process ของขั้นตอนการฝึกจิตใจให้สงบ ร่วมกับจิตวิทยาทางจิตใจ ให้ผู้เยี่ยมชมมีอารมณ์ร่วม และฝึกสมาธิไปด้วยผ่านการสื่อสารด้วย materials Lighting and sound



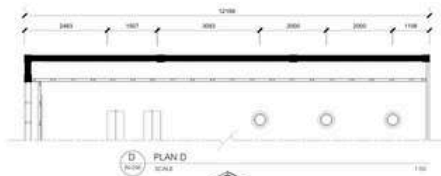




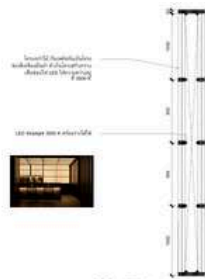
**B** ELEVATION B  
SCALE 1:100



**b** DETAIL b  
SCALE 1:10



**D** PLAN D  
SCALE 1:100



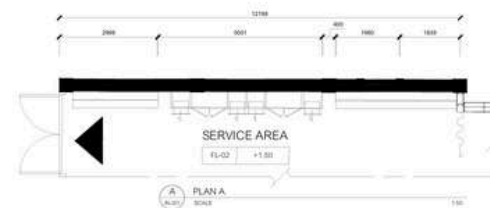
**C** DETAIL C  
SCALE 1:10



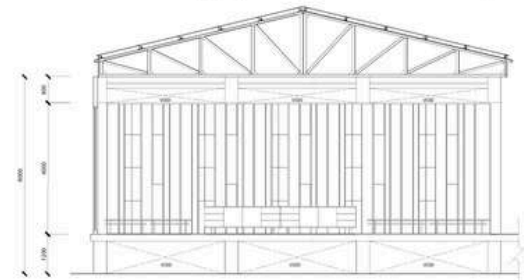
**D** ELEVATION D  
SCALE 1:100



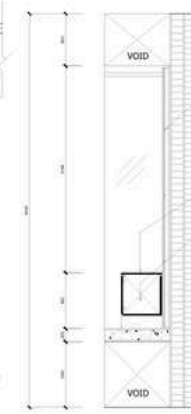
**d** DETAIL d  
SCALE 1:10



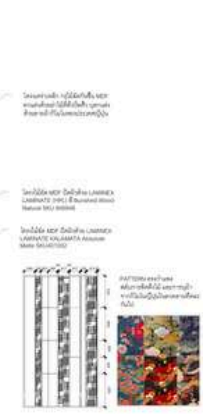
**A** PLAN A  
SCALE 1:100



**A** ELEVATION A  
SCALE 1:100



**01** SECTION 1  
SCALE 1:100



**a** DETAIL a  
SCALE 1:10







# 02

## JUNSEKINO I+D

OFFICE ARCHITECTURE AND INTERIOR

STATUS : 3RD YEAR PROJECT

YEAR : 2024

TYOLOGY : OFFICE

LOCATION : ARCHITECT COUNCIL  
THAILAND

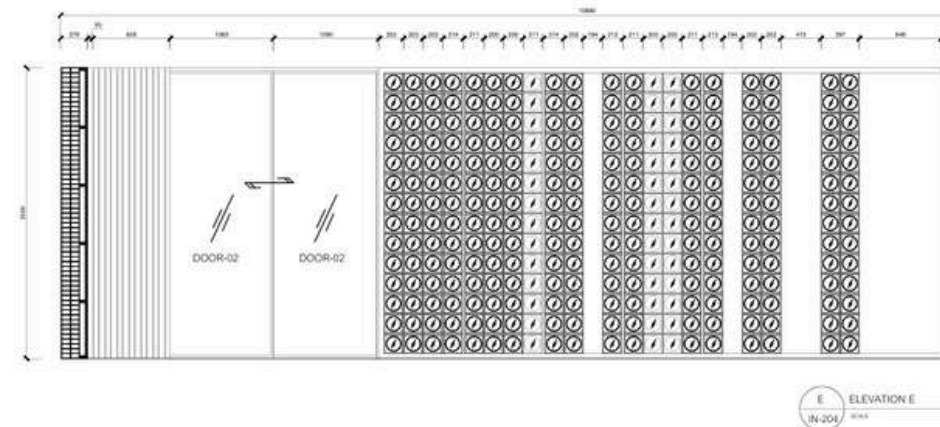
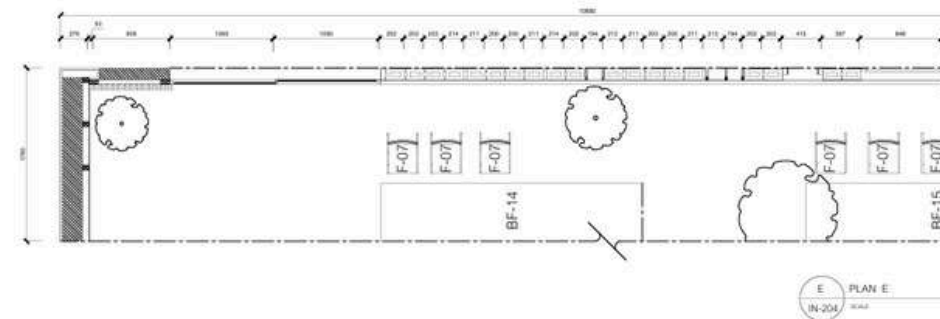
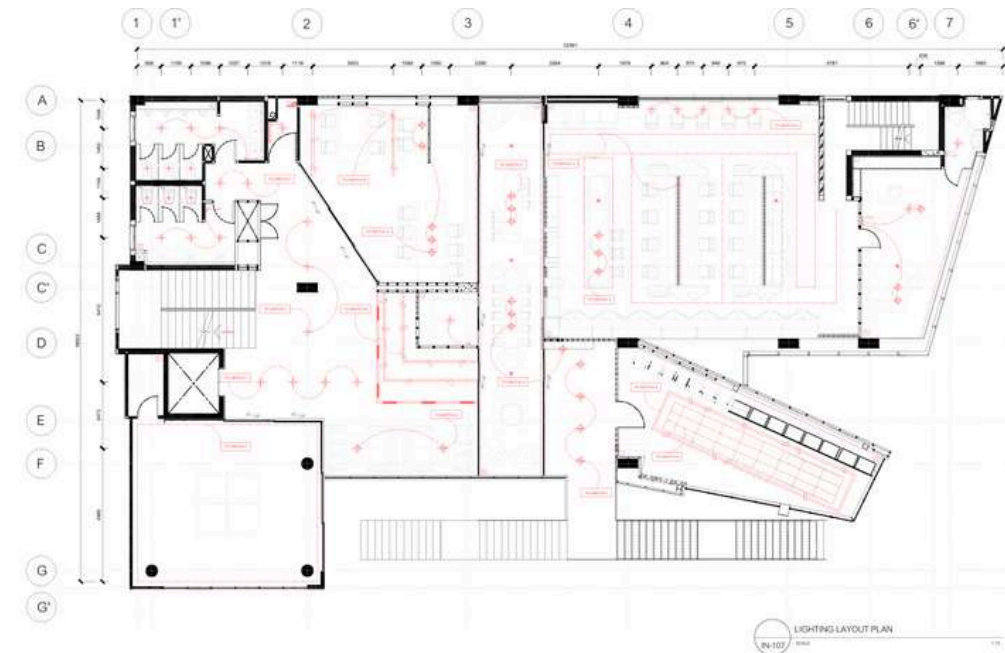
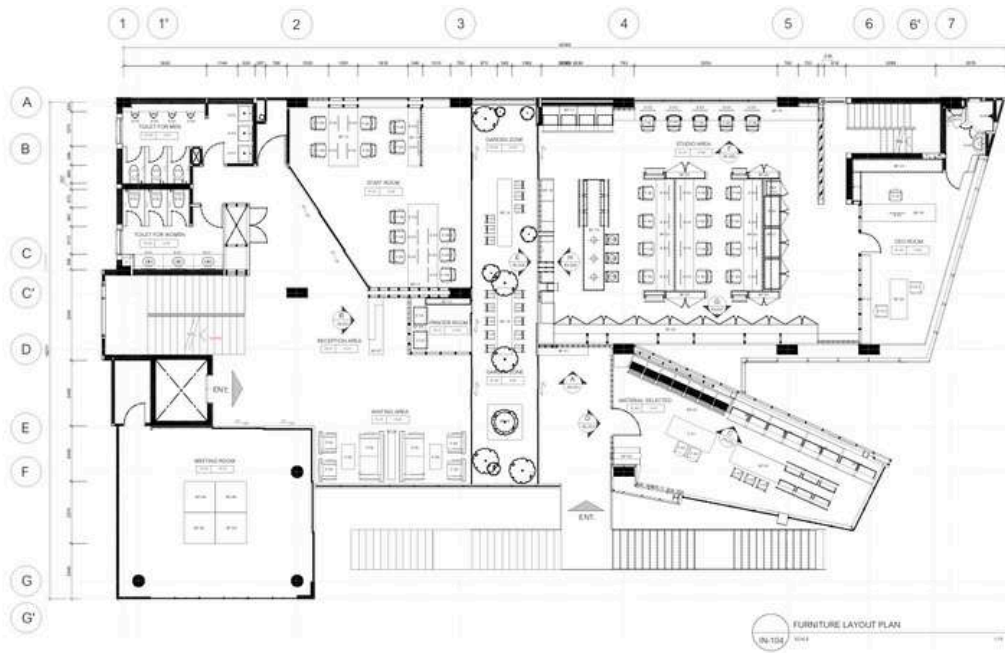
LAND AREA : 550 SQM

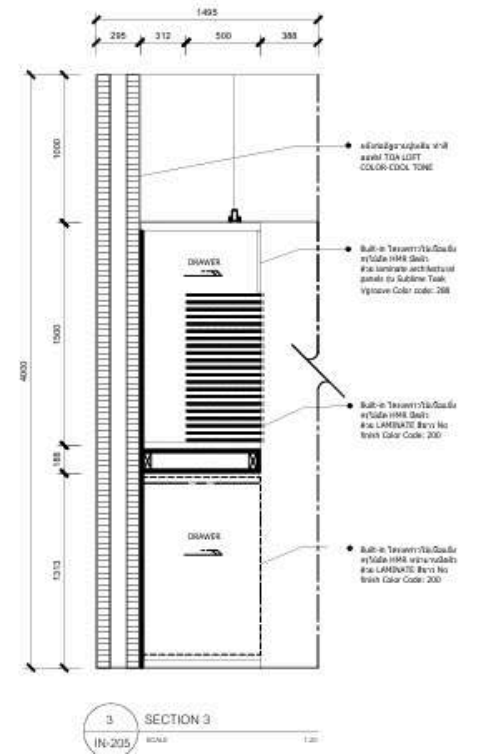
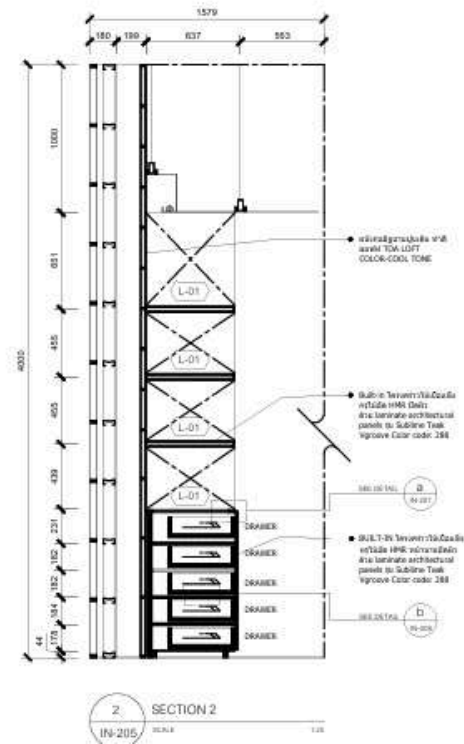
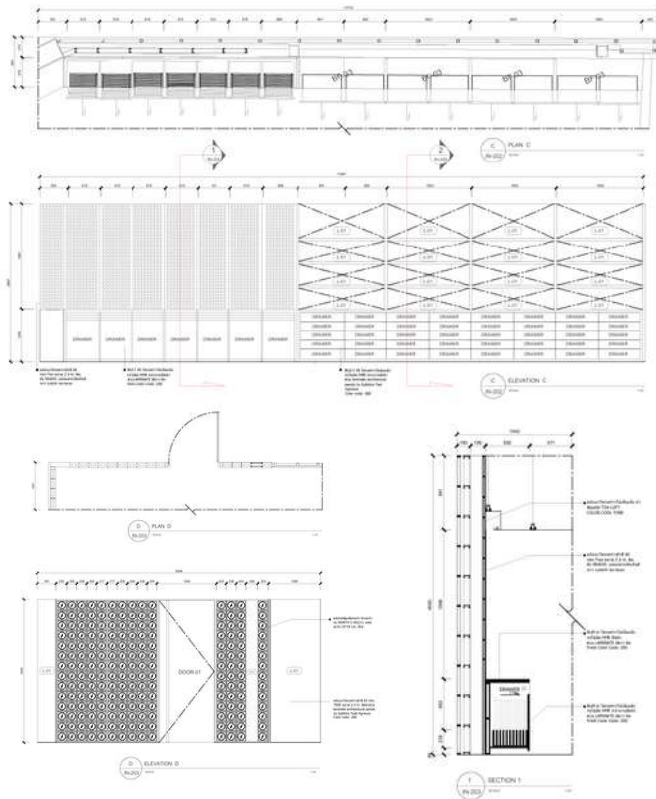
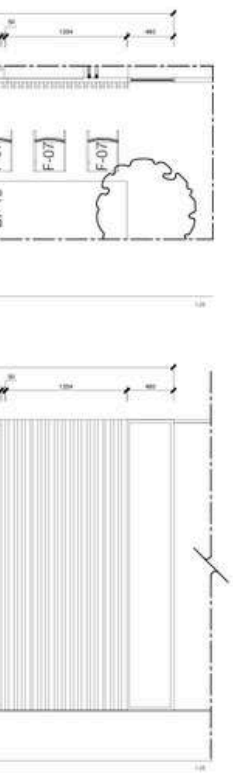
### CONCEPT IDEA

“จูน เซกโน” บริษัทด้านการออกแบบ ทั้งภายนอก ภายในและโปรดัก โดยได้หยิบยกตัว JUNSEKINO I+D มาเป็นกรณีศึกษาในโปรเจกต์สำนักงานหรือ ออฟฟิศ โดยนำมาพัฒนาตัวบริษัทให้มีขนาดเหมาะสมกับตัวพื้นที่ขนาด 550 ตารางเมตร ออกแบบให้พื้นที่ในแต่ละพื้นที่สามารถเข้าถึงการใช้งานได้โดยสะดวก ทั้งห้องส่วนกลางที่เป็นส่วนสีเขียว ห้องเก็บวัสดุที่สามารถใช้งานได้ทั้งพนักงาน ลูกค้า รวมถึง SELLER ได้โดยง่าย ไม่ซับซ้อน และยังเพิ่มพื้นที่ที่ได้รับแสงธรรมชาติมากยิ่งขึ้น แต่ยังคงคอนเซ็ปต์เดิมของตัวบริษัทคือ การทำงานที่ต้องคุยกัน มีความเป็นกันเอง บรรยากาศภายในไม่เครียด เปรียบเสมือนบ้านอีกหลัง









# 03

## HANGHAO

LOCAL FOOD RESTAURANT

STATUS : 3RD YEAR PROJECT

YEAR : 2024

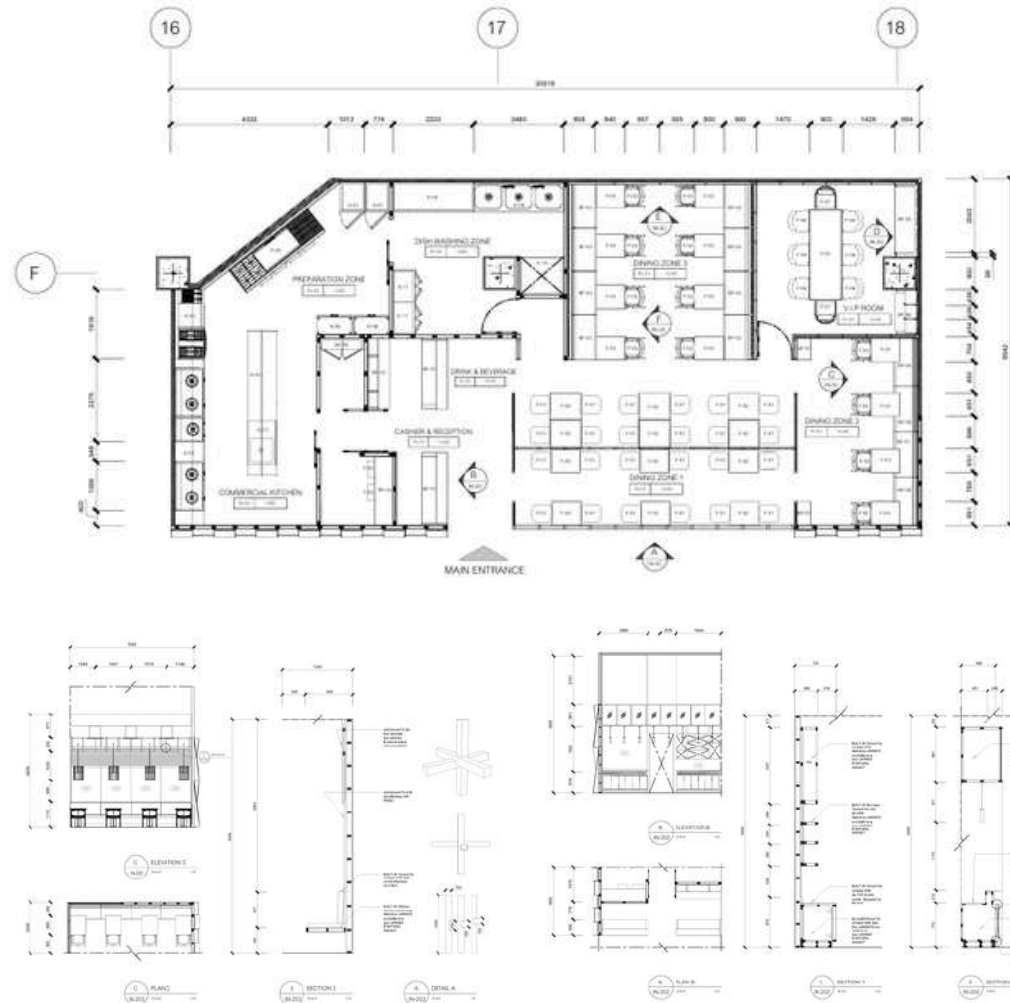
TYPOLOGY : EATERY SPACE

LOCATION : EMSPHERE GROUND FL.

LAND AREA : 200 SQM

### CONCEPT IDEA

ร้านอาหารอีสาน ซึ่งตั้งอยู่ชั้นบนกรวดของห้างเอมสเฟียร์ โดยนำกระบวนการ แนวคิด การทอผ้าซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของชาวจังหวัดสุรินทร์ มาใช้เป็นเส้นสายของการเชื่อมโยงกัน ระหว่างรสชาติอาหารดั้งเดิมของท้องถิ่น วิถีความเป็นอยู่ ข้าวของเครื่องใช้ ประเพณีต่างๆ ในการดำเนินเอาตัวรอด ร่วมกับการเป็นอยู่ในสมัยใหม่ในกรุง เลือกใช้วัสดุที่มาจากท้องถิ่น ชาวบ้านจังหวัดสุรินทร์ เมื่อไม่มีการใช้งานแล้ว สามารถส่งคืนชาวบ้านเพื่อใช้ประโยชน์ต่อไปได้ในอนาคต อีกทั้งคำว่า แสง แปลว่า มีคสามสุข เหา แปลว่า พวกเขา ร้านอาหาร จึงมีความหมายรวมว่าพวกเรา มีความสุข





# 04

## HAPPY SUNDAY

RETAIL SHOP

STATUS : 2ND YEAR PROJECT

YEAR : 2023

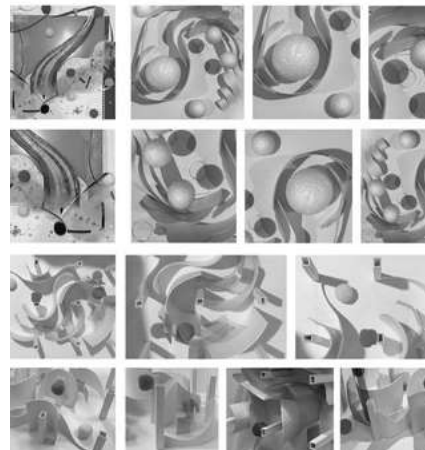
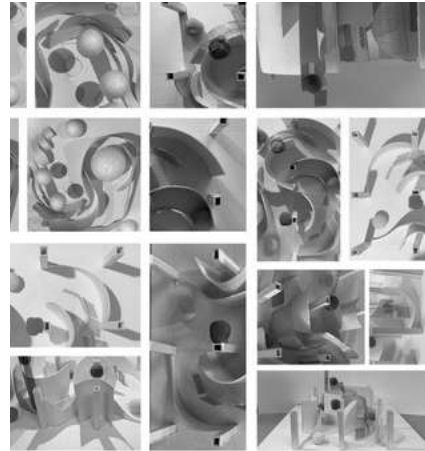
TYPOLOGY : RETAIL

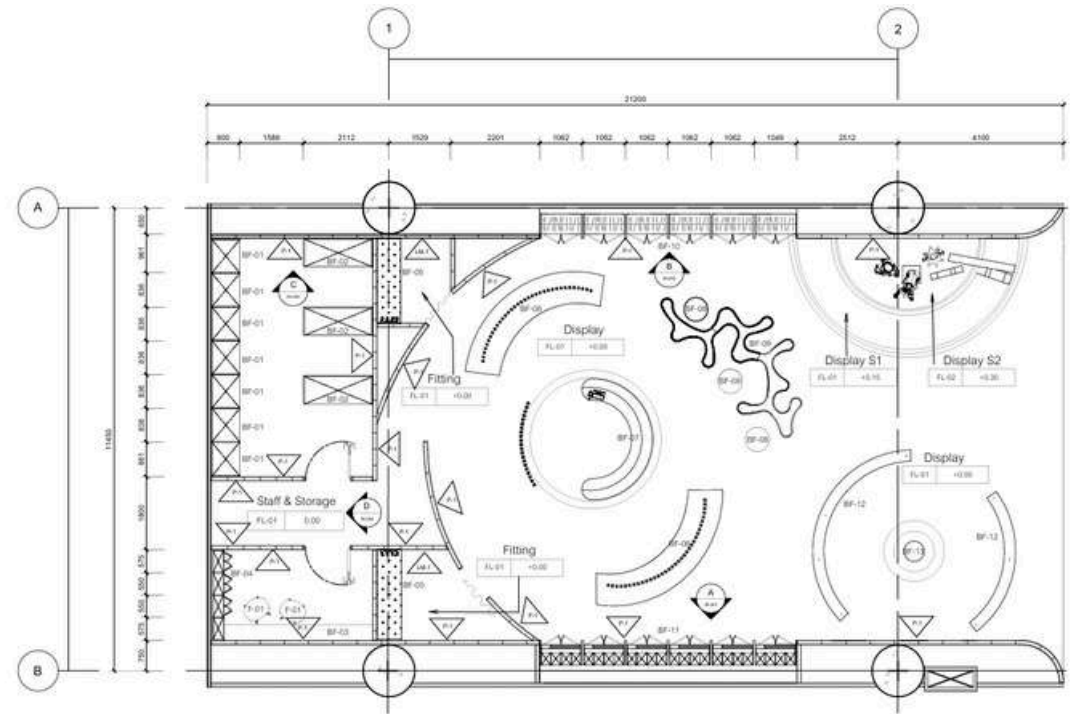
LOCATION : ICON SIAM

LAND AREA : 330 SQM

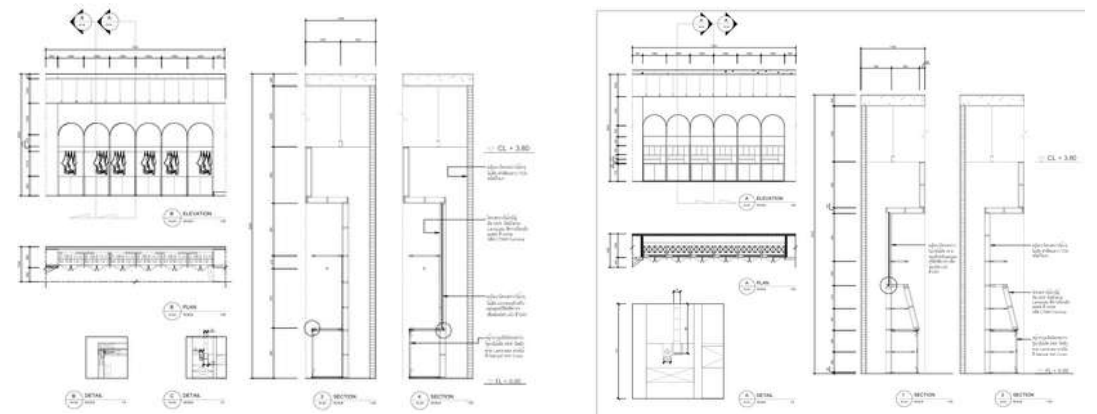
### CONCEPT IDEA

ออกแบบร้านค้า Retail Shop ในขนาดพื้นที่ 330 ตารางเมตร ที่ห้างไอคอนสยาม โดยนำแบรนด์เครื่องสำอางค์ HAPPY SUNDAY มา Develop ใ้กลายเป็น Shop ที่เพิ่มความสะดวกสบายของตัวลูกค้าที่เป็น ลชคค่าประจำ และลูกค้าชาวร เพื่อเพิ่มยอด Engagement และการพัฒนาธุรกิจเพิ่มขึ้น โดยหยิบยยกเอกลักษณ์ของแบรนด์ ที่มีความน่ารักสดใสเหมาะกับวัยรุ่นยุคสมัยใหม่ มาดีไซน์ โดยการตีความ ผ่านการใช้สีเส้นที่สดใส และเส้นสายที่สื่อการเข้าถึงได้ง่ายและเป็นมิตรของแบรนด์





FURNITURE LAYOUT PLAN  
SCALE 1/15





# 05

## LOONG GAB PHA

FOOD AND BEVERAGE

STATUS : 2ND YEAR PROJECT

YEAR : 2023

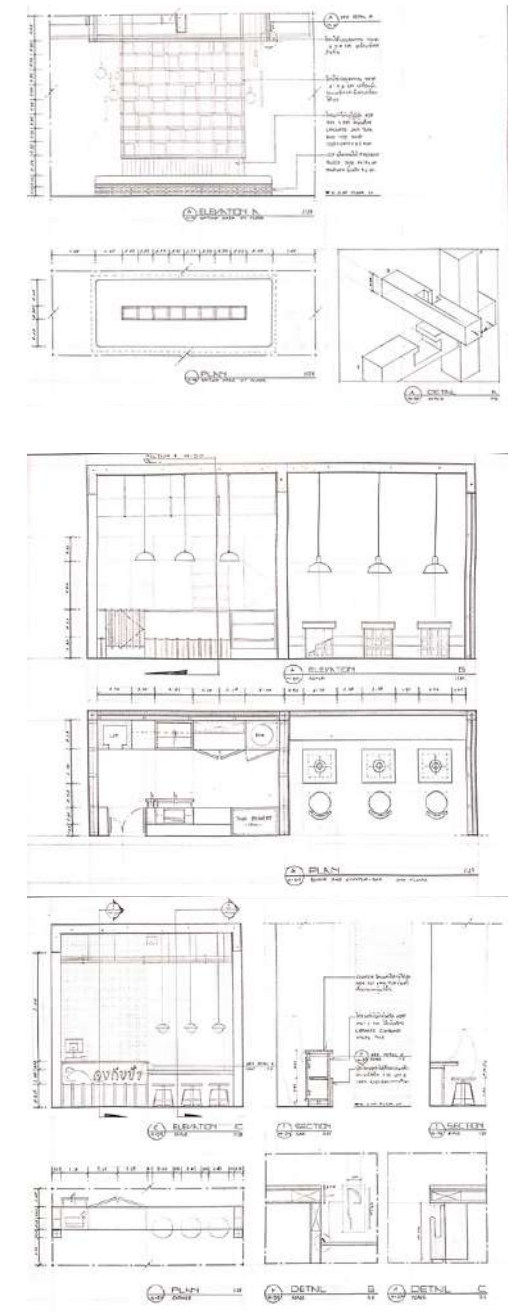
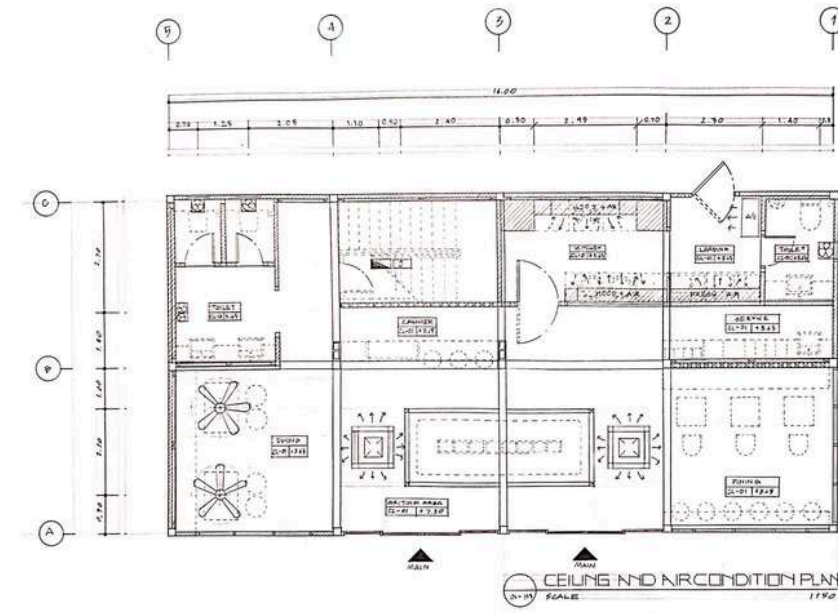
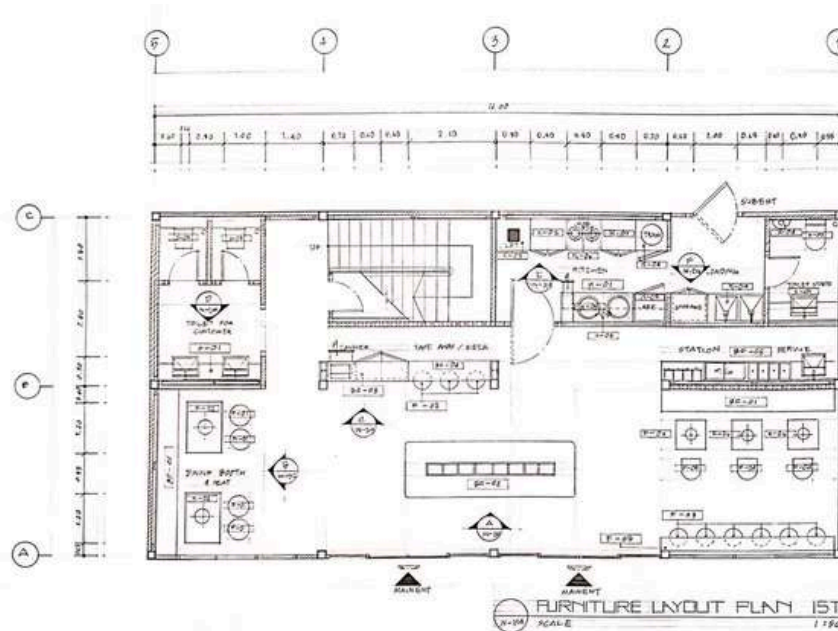
TYPOLOGY : FOOD & BEVERAGE

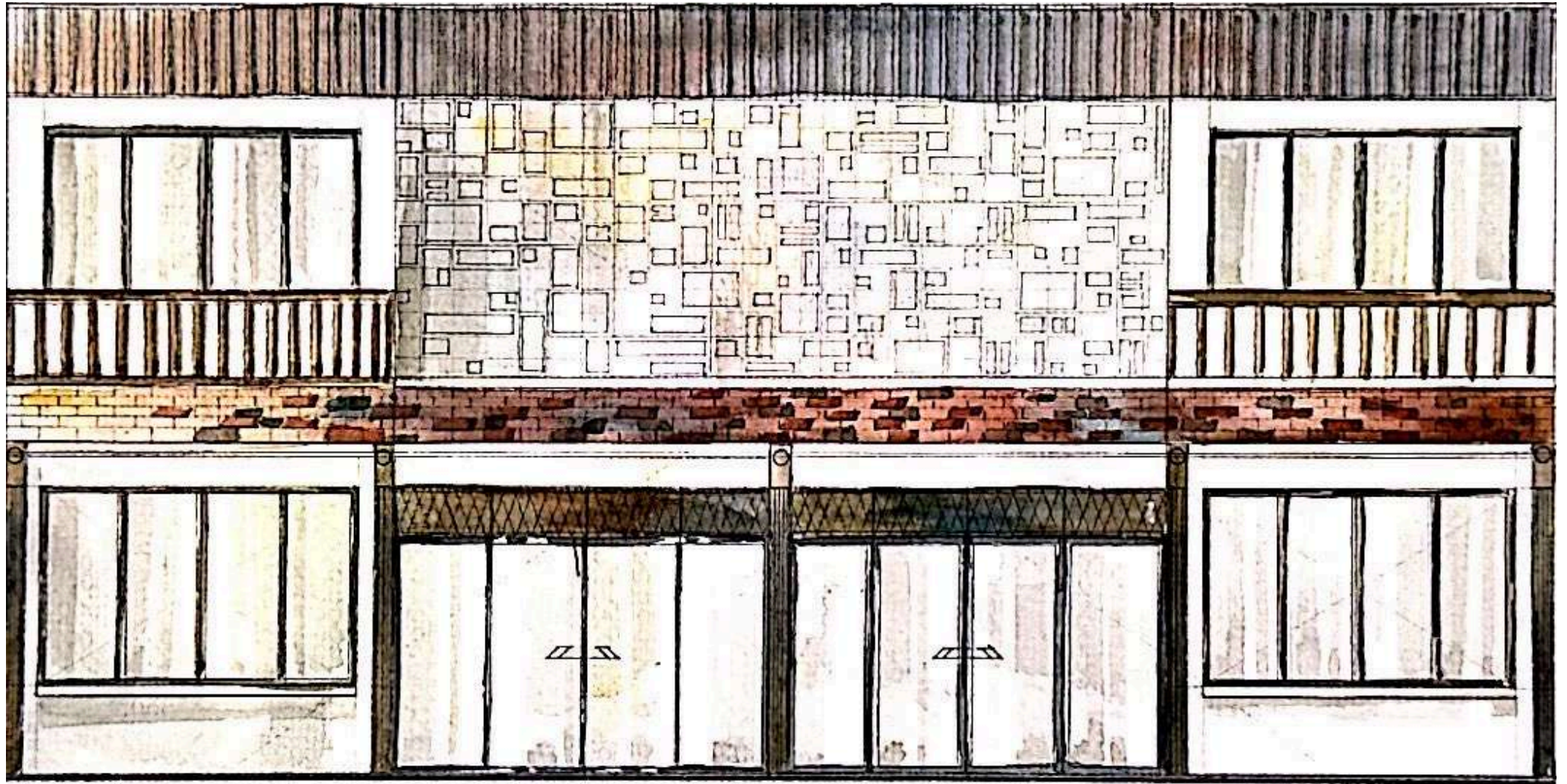
LOCATION : SUKHUMVIT BUILDING

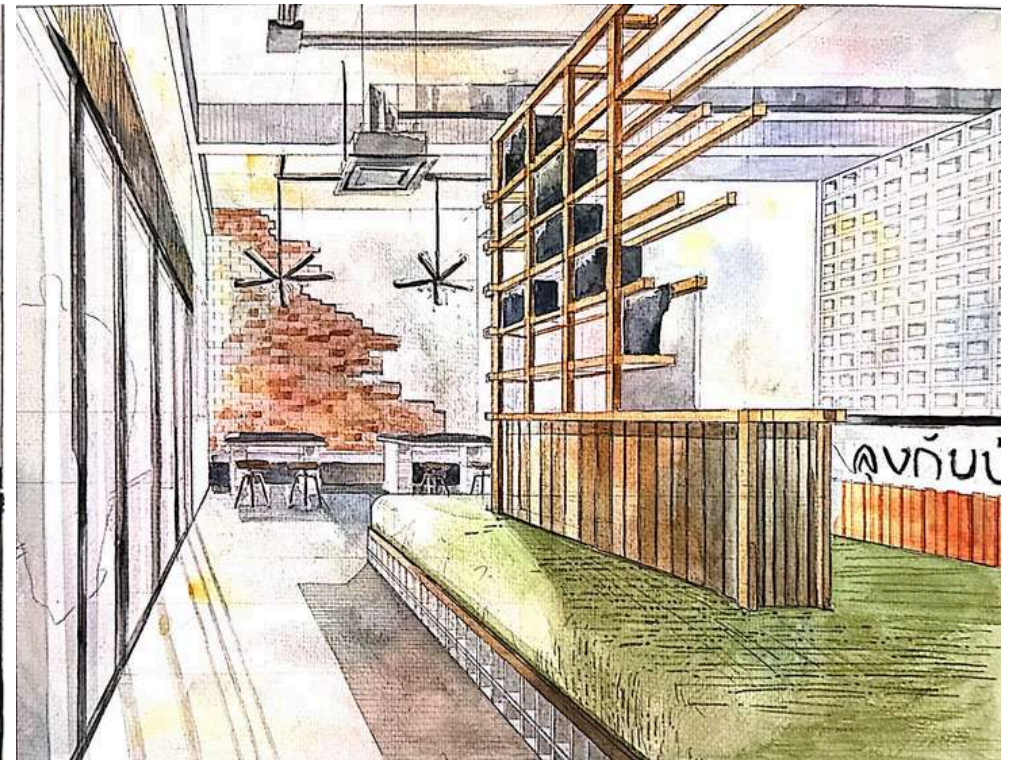
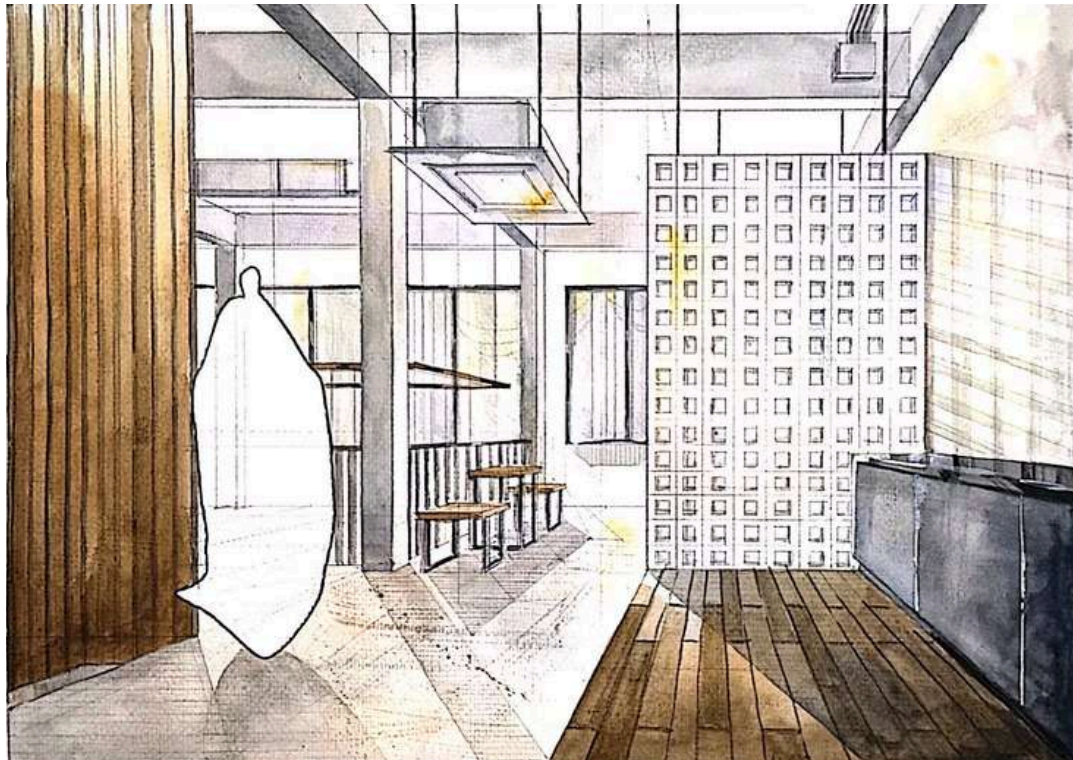
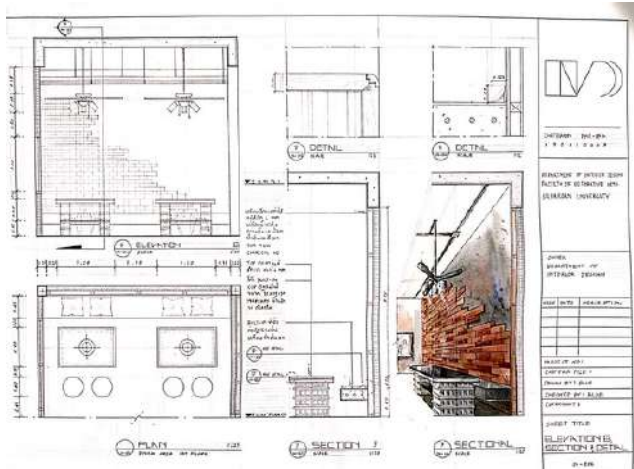
LAND AREA : 130 SQM

### CONCEPT IDEA

ออกแบบร้านอาหาร ที่อยู่ภายในอาคารพาณิชย์ โดยเลือกออกแบบร้านก๋วยเตี๋ยว “ลุงกับป้า” โดยเล็งเห็นถึงปัญหาในขนาดของพื้นที่ที่มีจำกัด และพื้นที่สำหรับรอคิวที่กินพื้นที่ทางเดิน ทำให้ขวางกั้นทางเดินสาธารณะ จึงได้มีการออกแบบให้แก้ปัญห โดยภายในร้านมีพื้นที่ WAITING AREA สำหรับลูกค้า อีกทั้งภายในร้านคำยังแบ่งเป็นโซนชัดเจน เพื่อให้ง่ายต่อการกระจายอาหารแก่ลูกค้าที่สะดวกสบายมากยิ่งขึ้น







# 06

## THE LEATHERMAN

RESIDENTIAL

STATUS : 2ND YEAR PROJECT

YEAR : 2023

TYOLOGY : RESIDENTIAL

LOCATION : BANG KUN TIAN

LAND AREA : 136 SQM

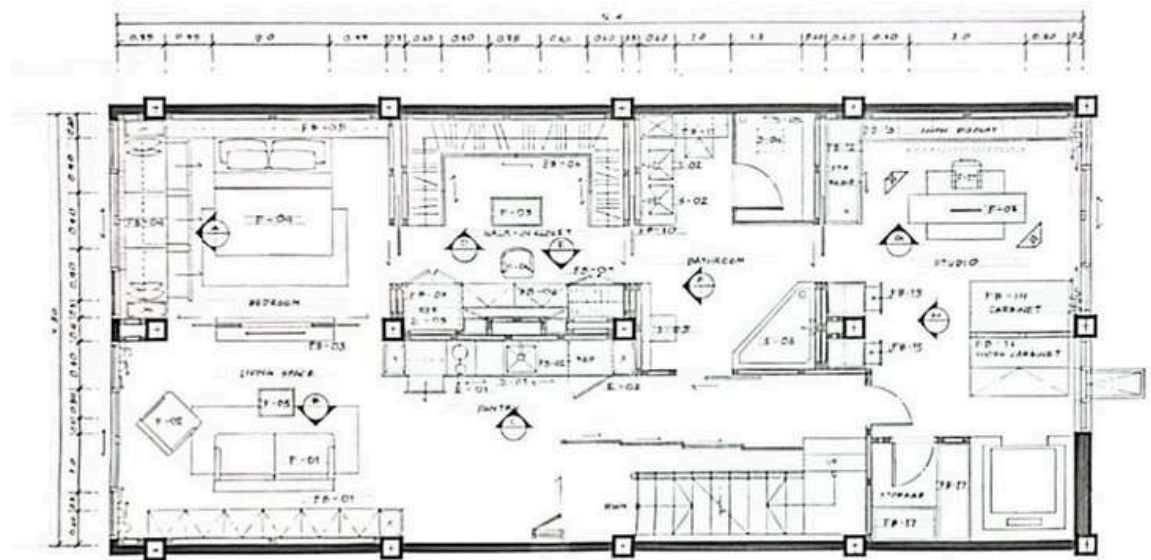
### CONCEPT IDEA

ออกแบบห้องสำหรับอาคารตึกแถว สำหรับพนักงานบริษัท โดยการวางทางสัญจรที่สามารถเชื่อมกันได้ทุกห้อง สะดวกสบายต่อการใช้งาน มีการใช้วัสดุที่เป็นสัจจะวัสดุ เพื่อให้ห้องแถวดูอบอุ่นเหมือนบ้าน และในทุกๆ ห้องจะมีการเปิดไฟช่องแสง เพื่อให้แต่ละห้องมีความปลอดโปร่ง และไม่ดูอึดอัด เสริมสร้างความสบายใจ สำหรับการพักผ่อนที่ให้อารมณ์ความรู้สึกเหมือนอยู่บ้าน

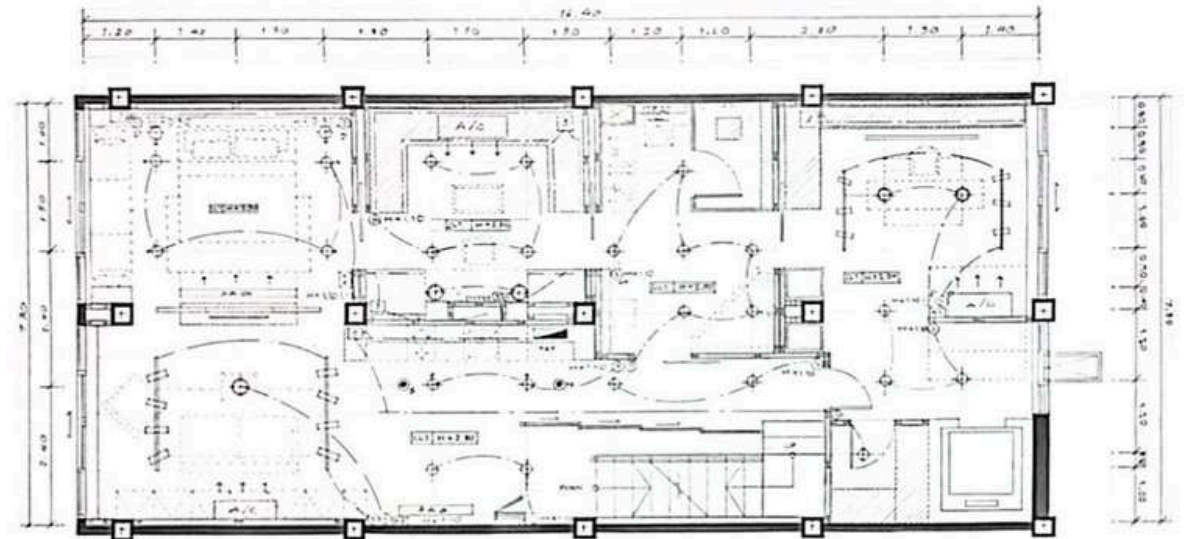




wood with composition



FURNITURE LAYOUT PLAN 1:50  
4TH FLOOR, BEDROOM AND BATHROOM



REFLECTED CEILING PLAN 1:50  
4TH FLOOR, BEDROOM AND BATHROOM



## 02 SKETCH DESIGN

• 2024-2022



# 生け花

• **EXERKSA** ...

**CONCEPT**

**ABOUT ZONE**

**PLAN**

**INTERIOR DESIGN**

## THE-QUANT

### BEEDROOM - BATHROOM ZONING

**USER**

**NEED**

**TIME**

**SITE**

**BUBBLE**

**CONCEPT**

**CONCEPT**

**PLAN**

**SECTION**

**ELEVATION**

**CONCEPT**

**PLAN**

**SECTION**

**ELEVATION**

## SUSTAIN

**CONCEPT**

**PLAN**

**SECTION**

**ELEVATION**

**CONCEPT**

**PLAN**

**SECTION**

**ELEVATION**

**CONCEPT**

**PLAN**

**SECTION**

**ELEVATION**



# 03 LIGHTING WORKSHOP

Lighting workshop at  
Communication University of China

## TFT GATE 5

LIGHTING WORKSHOP FOR  
ANNIVERSARY 70TH YEAR CUC

**STATUS** : 3RD YEAR PROJECT

**YEAR** : 2024

**TYPOLOGY** : LIGHTING SPACE

**LOCATION** : CUC, BEIJING CHINA

**LAND AREA** : 200 SQM

### CONCEPT IDEA

ออกแบบแสงสว่าง ภายในพื้นที่บริเวณหน้า  
คณะ TELEVISION FILM & THERTER  
ของมหาวิทยาลัย COMMUNICATION OF  
CHINA, BEIJING โดยได้รับหัวข้อคอนเซ็ป  
ในการออกแบบคือ ฉลองครบรอบ 70 ปี  
CUC โดยงานเฉลิมฉลองจัดขึ้นช่วงเวลา  
กลางคืน มีการออกแบบการจัดแสงสี โดยใช้  
เครื่อง GOBO LIGHT, PROJECTOR  
MAPPING และ LED LIGHTING TUBE ใน  
การสร้างสรรค์ผลงาน อีกทั้งยังออกแบบ  
ตัวตู้อัดเสียง ที่สามารถให้ผู้เยี่ยมชมเข้ามา  
อัดเสียงพูดเฉลิมฉลอง และสามารถกดฟัง  
เสียงตัวเองได้



# ANALYSIS

## SITE



RELOCATED



# CONCEPT

## SYMBOL



TFT Gate is the first spot accessed from the South Gate of CUC. We welcome the participants at night with interactive light installation and physical landscaping, and send our congratulations to CUC on its 70<sup>th</sup> Anniversary.

# DETAILS

## AUDIO DETECTOR



Participants should record their birthday wishes for the Communication University of China's 70th anniversary into the recorder.

After collection, these messages will be played back through headphones, so participants can hear their own wishes and those of others.



发个语音祝 CUC生日快乐!  
(Send a voice message to CUC to celebrate its birthday)

# DETAILS

## STICKERS



Using Thai and Chinese patterns with sentence "HBD to CUC" in Thai language.

# INSTALLATION

## PLAN



# INSTALLATIONS

## (3) INTERACTIVE LIGHTING



We borrowed the interactive lights from technicians and ask for their help to install it.

## SPOTS TFT GATE LOCATION



The gate belongs to the school of theater and film and television  
here is the first position when a get in CUC.  
We want a character to attract to grab the audience's attention

## INFATIGABLE MODEL



Cat's paw  
Luminescent  
Interactive

Combining Thai and Chinese patterns to create a new pattern

This is the first design from CUC students. Using the interactive lights to do the cat's paw 3D model combine with Thai and Chinese patterns and put it on the yard next to the TFT's sign. Photo Card that use digital die-cut into the specific shape which bringing iconic of the place.



# SPOT 5 TFT GATE

CAMPUS ASIA CHINA-THAILAND LUMINA NIGHT WALK WORKSHOP



## OLD LOCATION



**SPOT 6**  
THIS AREA WILL BE THE OLD LOCATION OF WALNUT FOREST, WHICH FEATURES A CENTRAL SPACE WITH A LARGE 44 M ACTIVITY SQUARE AND PAVILION SURROUNDING IT. IT IS WALNUT TREES THAT PROVIDE SHADE. THIS LOCATION IS OFTEN USED FOR CONCERTS; HOWEVER, DUE TO OVERLAPPING ACTIVITIES AT ANOTHER SPOT, WE NEED TO RELOCATE AND COMBINE WITH ANOTHER LOCATION FOR A JOINT EVENT.

**SPOT 7**  
IN THE PART OF SPOT 7, THE DESIGN OF THE PLACE IS DECORATED WITH PINK AND BLUE NEON LIGHT. IT'S DESIGNED IN THE SHAPE OF CAT IN VARIOUS POSTS. THAI CULTURE IS INCORPORATED BY USING THE KATON PATTERN TO DESIGN THE CAT.

## IDEA REFERENCE

BOXES OF VARIOUS GEOMETRIC SHAPES ARE ARRANGED TOGETHER TO FIT INTO A LARGE CUBE IN THE SPACE. THAI AND CHINESE CULTURES ARE BLENDED BY INCORPORATING THAI PATTERNS INTO THE SQUARES, ALONG WITH DIFFERENT POSTS OF THAI AND CHINESE CATS, ADDING LIFE TO THE ARTWORK.



## KEYWORD



## SITE LOCATION

COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA (WEST GATE)  
-SCHOOL OF THEATER, FILM AND TELEVISION



## CONTEXT

-MAIN BUILDING  
-EAST SIDE BUILDING  
-WEST SIDE BUILDING

## USER ANALYSIS



## IDEA DEVELOPMENT

### FIRST IDEA CONCEPT



### SECOND IDEA CONCEPT



SECOND DESIGN THAT FROM DECONSTRUCTION OF A LARGE CUBE, SPLIT IT OUT INTO SMALL BOX COMPONENTS. THE LARGE CUBE CAN BE WRITE THE WORD THAT IS A WISH OR BLESSING ANYTHING THAT YOU WANT INTO THE PAPER ON THE LARGE CUBE. THE LIGHT FROM CUBE SYMBOLIZES HOPE, GUIDED BY THE LIGHT FROM THE SMALLER BOXES AND GUARDIAN CATS.

### THIRD IDEA CONCEPT

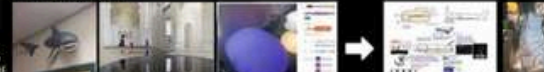


THIRD DRAFT, A VENUE CHANGE TO THE FRONT OF THE TFT BUILDING IS NECESSARY DUE TO SCHEDULE CONFLICTS. THIS NECESSITATES A REDESIGN. THE NEW DESIGN WILL FEATURE INTERACTIVE LIGHTING AS ITS CENTERPIECE, IN THE FORM OF CAT PAWS, AND WE ADD ABOUT THE PHOTO FRAME CARD AS AN ADDITIONAL ACTIVITIES FOR ATTENDEES.

### FOURTH IDEA CONCEPT



### FIFTH IDEA CONCEPT



DARF3 IMPROVES THE AREA BY FEATURING A LUCKY CAT AS THE MAIN HIGHLIGHT OF THE WORK, WHICH CONSISTS OF THREE PARTS: THE HEAD, BODY, AND TAIL. THE HEAD INCLUDES INTERACTIVE LIGHTING WITH CAT PAWS THAT CAN BE PRESSED TO CHANGE COLORS. THE BODY IS NOT VISIBLE, RESEMBLING A CAT HIDING UNDERGROUND, WHILE THE TAIL IS MADE OF AN LED STRIP COILED INTO A UNIQUE TAIL PATTERN.

### FINAL IDEA CONCEPT



FINAL DRAFT WILL BE A DARE THAT FOCUSES ON TECHNOLOGY, DIVIDED INTO THREE PARTS. THE BUILDING AREA FEATURES A PROJECTOR WITH AN OVAL SHAPE. IN THE SECOND PART, UNDER THE PHOTO ROOM SPOT, THERE ARE INTERACTIVE LIGHTS THAT CAN BE PRESSED TO CHANGE COLORS. THE THIRD PART INCLUDES UNDERWATER LIGHTING ARRANGED IN A TUBULAR FORMAT THAT CAN BE PROGRAMMED. EACH SECTION WILL HAVE SMALL DETAIL ELEMENTS, SUCH AS CAT FIGURINES.

## ORIGINAL AMBIENT LIGHTING



AMBIENT LIGHTING AROUND OF THE MAIN BUILDING EAST SIDE BUILDING AND WEST SIDE BUILDING. THIS CONTEXT HAVE 2 TYPE ADJUSTMENT LIGHTING FIRST STREET LAMP AND LAST ONE IS LIGHTING IN THE BUILDING.



## LIGHTING TEST



IN THE EXPERIMENT, STRIP LIGHTS, LIGHT FROM MOBILE PHONES, AND LIGHT FROM BULBS WERE USED TO TEST THE REFLECTED LIGHT IN DIFFERENT SECTIONS. A DECISION WAS MADE ON WHICH OPTION WOULD BE MOST SUITABLE.

## MATERIAL



## EXPERIENCE



# SPOT 5 TFT GATE

CAMPUS ASIA CHINA-THAILAND LUMINA NIGHT WALK WORKSHOP



COMMUNICATION UNIVERSITY OF CHINA IN BEIJING

SPOT 5: IN FRONT OF BUILDING SCHOOL OF THEATER, FILM AND TELEVISION



SPOT 5: IN FRONT OF BUILDING SCHOOL OF THEATER, FILM AND TELEVISION. THIS IS THE BUILDING IN WEST GATE OF UNIVERSITY AND IT'S A MAIN ENTRANCE OF CAMPUS.

## FINAL CONCEPT IDEA DESIGN



THE SCHOOL ORGANIZING THIS PROJECT IS THE FIRST SPOT ACCESSIBLE FROM THE SOUTH GATE OF CUC. WE WELCOME NIGHT TOUR PARTICIPANTS WITH INTERACTIVE, VISUAL, LATCH AND PHYSICAL LANDSCAPING, AND EXTEND OUR CONVERSATION TO CUC CHILDS 70TH ANNIVERSARY SO WE BRING THE KEYWORD THAT WE GOT TO DEVELOP CONTENT FOR SETTING THE SITE TO ATTRACT ATTENTION.

## ORIGINAL AMBIENT LIGHTING



AMBIENT LIGHTING AROUND OF THE MAIN BUILDING EAST SIDE BUILDING AND WEST SIDE BUILDING. THIS CONTEXT HAVE 2 TYPE ADJUSTMENT LIGHTING FIRST STREET LAMP AND LAST ONE IS LIGHTING IN THE BUILDING.

## CONCEPT TO DESIGN REFERENCE

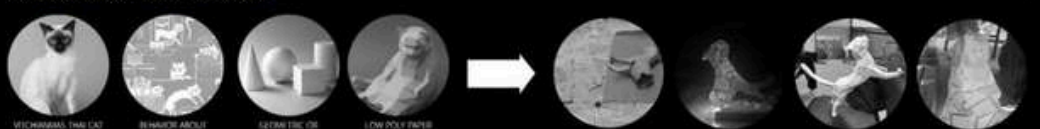


BRING THE RETROD WHICH LUCKY CAT, THAI-CHINA CULTURE, ABSTRACT AND HIGH LIGHT IN TRENCH-HEM AND FIND MEANING TO SHOW THEM IN EAST-NEW JME. THAI-CHINA PATTERNS AND COMBINE IF YOU THE B-TOWN DESIGN BRING THE TECHNOLOGY ABOUT LIGHTING AND SOUND TO SHOW PERFORMANCE.

## DETAIL OF SITE DESIGN



## PROCESS THINKING ABOUT CAT DESIGN



## PROCESS THINKING ABOUT CARD DESIGN



## WORKSHOP EXPERIENCE AT CUC, BEIJING



## LIGHTING THAT USE IN WORKSHOP



## 04 OTHER

- 3D RENDERING
- FURNITURE DESIGN

# THE YELLOW REEF

3D RENDERING

**STATUS :** 3RD YEAR PROJECT

**YEAR :** 2024

**TYOPOLOGY :** 3D RENDERING

**LOCATION :** -

**LAND AREA :** 100 SQM

## CONCEPT IDEA

ออกแบบห้องนั่งเล่น โซนรับประทานอาหาร และห้องครัว โดยมีการจัดวางให้โซนรับประทานอาหาร อยู่ภายในโซนเดียวกับโซนนั่งเล่น เพื่อเป็นการแก้ไขปัญหาในด้านพื้นที่ที่มีจำกัด และเพื่อให้ภายในตัวบ้านดูโปร่ง จึงเลือกใช้วัสดุจากธรรมชาติ และสีจางๆ เน้นการเปิดช่องแสงธรรมชาติ เพื่อรับแสงแดด ทำให้ภายในตัวบ้าน ไม่รู้สึกอึดอัดมากเกินไป และสีโทนไม้ที่ใช้ จะใช้โทนสีน้ำตาลที่ให้ความรู้สึกอบอุ่น และเป็นมิตร







### Yellow Leaf

Design a home's interior space with three main zone: Living area, Dining area and Kitchen. The design should allow visual connected between the living and dining areas to avoid a clam feeling. Use nature tone materials to keep the space feeling light and airy.





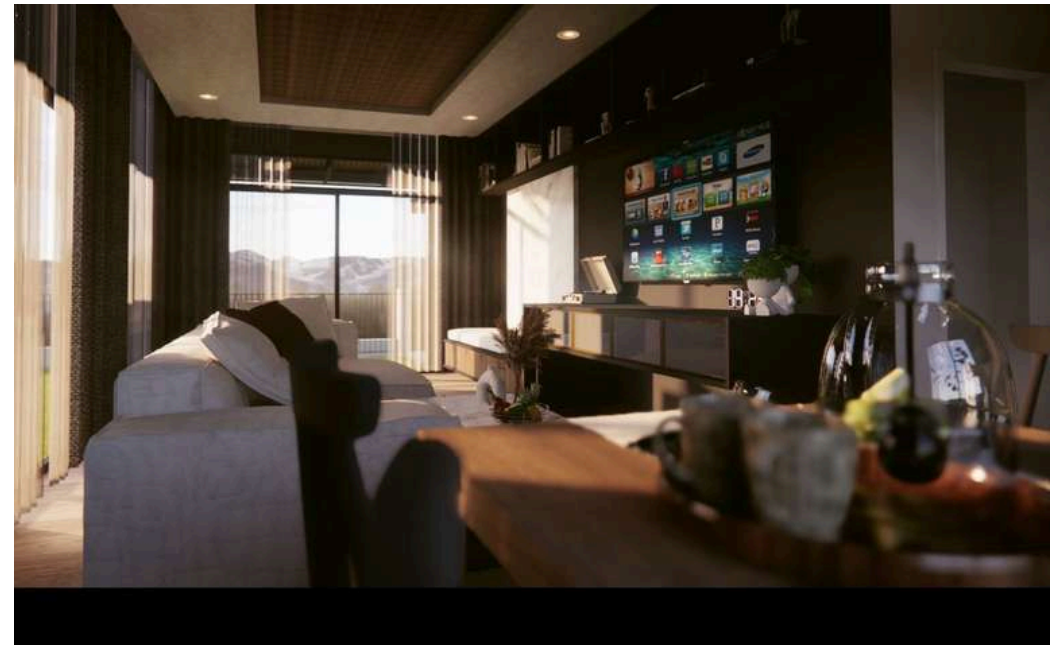


Design built-in furniture for a living area and kitchen, customized to the dimensions and context of the room to optimize space management

**Material**



650410003 2023/12/10 by 3dov



# ENIGMA

3D RENDERING

**STATUS :** SINCE 2021

**YEAR :** 2021

**TYPOLOGY :** 3D RENDERING

**LOCATION :** -

**LAND AREA :** 100 SQM

## CONCEPT IDEA

ออกแบบบ้านสำหรับคนที่มืออาชีพเป็นสตรีมเมอร์ หรือเกมเมอร์ โดยออกแบบตัวบ้านที่คำนึงแสงแดดที่รบกวน เนื่องจากการวิเคราะห์ และสำรวจพฤติกรรม สตรีมเมอร์จะทำงานไม่เป็นเวลา เวลานอนไม่แน่นอน จึงต้องคำนึงถึงเรื่องการพักผ่อนที่เต็มที่ และสบาย โดยห้องนอนและห้องสตรียม จะมีช่องเปิดแสงธรรมชาติเพียงเล็กน้อยเท่านั้น เพื่อให้แสงเข้ามารบกวนน้อยที่สุด อีกทั้งยังออกแบบฟังก์ชัน ให้ภายในห้องสตรียมติดกันกับห้อง VR เครื่องเล่นจำลองสถานการณ์จริง โดยวัสดุที่ได้เลือกตกแต่ง และใช้เป็นสัจจะวัสดุ ปูนเปลือย และไม้





# ENIGMA

## HOUSE DESIGN

DESIGN THIS WORK FOR USER WHO HAS A CAREER AS A STREAMER. LOCATION IN THE LAKE OF CITY. EMPHASIZE THE USE OF MATERIALS WITH DARK TONES DUE TO MOST OF THE USER'S OCCUPATION ARE WORKING AT NIGHT AND RESTING IN THE MORNING OR NOT SLEEPING AT THE TIME THEREFORE DESIGNED TO MAKE THE ROOMS MORE OPAQUE AND USE FEWER OPENINGS TO BE CONSISTENT WITH THE USER'S CAREER

### MOOD AND TONE COLOR



### TIME FOR USE ROOM



### TIME FOR ACTIVITIES



### SITE



TRANG KIET STREET  
MUEANG CHACHENGSAO  
SUKHUMVITROAD THAILAND

### BUBBLE DIAGRAM AND USER ANALYSIS



## OTHER

3D RENDERING

STATUS : 3RD YEAR PROJECT

YEAR : 2024

TYOLOGY : 3D RENDERING

LOCATION : -

LAND AREA : -



