



O rio glacial Vilcanota na cordilheira de mesmo nome que é parte dos Andes peruanos e tem alta concentração de glaciares e cumes altos, sendo o de Ausangate (6.384 m) o maior

Joerg Steber/Fotolia

PERU

Museu no Vale Sagrado ilumina passado peruano

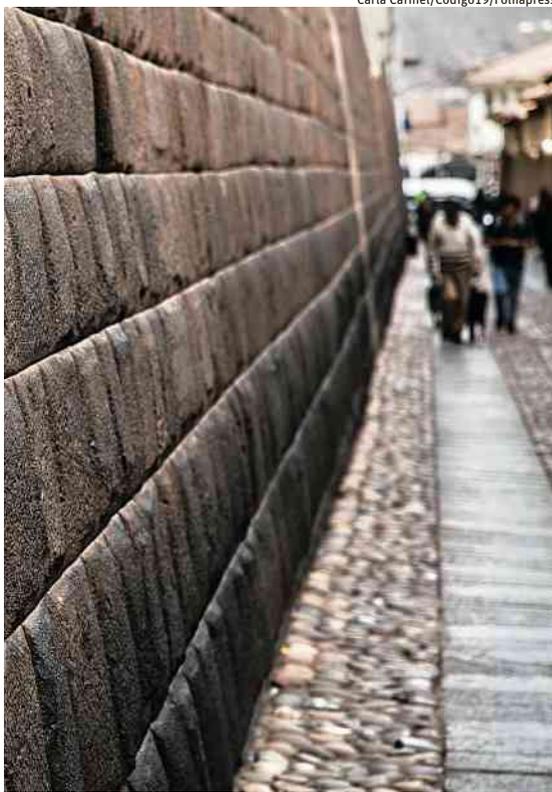
Instituição fundada por artistas e arqueólogos tem estrutura bem didática

Viajante pode fazer percurso cronológico para nunca mais confundir os povos pré-colombianos

DO COLUNISTA DA FOLHA

Se você, como eu, confundir todos os povos pré-colombianos que existiram no Peru, não sabe se Pachacútec foi um imperador ou uma pirâmide (foi um imperador), ignora se os chimús eram guerreiros ou festivos (eram festivos) e nunca ouviu falar em Caral (cidade de 5 mil anos, considerada a mais antiga do Novo Mundo), desça até o museu Inkariy, no Vale Sagrado, a uma hora de Cusco, e tudo se esclarecerá.

Fundado em 2002 por artistas e arqueólogos, o museu tem uma estrutura que permite ao visitante fazer um percurso cronológico pelo passado peruano antes da chegada dos espanhóis. São 16 salas, ou melhor, 8 salas duplas, cada uma delas dedicada a uma civilização, que empresta o nome ao espaço.



Muro erguido pelos incas no centro de Cusco, no Peru

Carla Carniel/Codigo19/Folhapress

Na primeira metade da sala, há réplicas de utensílios domésticos e ritualísticos; cópias de roupas; pulseiras e máscaras; armas e instrumentos musicais — ao lado de ótimos textos e mapas.

Na segunda metade, depois de passar por um túnel escuro e misterioso, digno de parque de diversões, somos colocados frente a frente com uma montagem hiper-realista de uma cena representativa da cultura em questão — Em tamanho natural, com precisão de detalhes e iluminação eloquente. É como viajar, voyeurmente, no tempo e poder espiar o dia a dia de pessoas mortas há séculos. Chega a dar frio na barriga.

Na primeira parte de uma das salas, por exemplo, aprendemos que o povo de Nazca se estabeleceu na costa sul peruana entre os anos 200 e 600 d. C. Todo seu esforço intelectual, físico e religioso era no sentido de obter água e tornar suas terras desérticas mais férteis — são conhecidos como “buscadores de água”. Desenvolveram engenhosos sistemas de irrigação, que se valiam de lençóis de água subterrâneos, além, é claro, de responderem pelas Linhas de Nazca, série de geoglifos que ainda hoje intriga os estudiosos.

Na segunda parte da sala, há uma representação de homens e mulheres cavando na areia uma das Linhas que chegaram até nós graças à ausência de ventos na região.

Numa das paredes da última sala, o desenho de uma pirâmide em cuja base está Caral, a primeira civilização “peruana”, e em cujo topo estão os incas, com seu império multicultural, resume e organiza as informações coletadas ao longo da visita.

Perdido entre montanhas e milharais às margens do rio Vilcanota (ou Urubamba), o felizmente didático museu Inkariy é uma inspiradora porta de entrada para o país onde um dia se chamou o ouro de “suor do sol”. (rc)

Ilustrações Lais Battiato



BALADA PERUANA

as montanhas são eternas cachorros, universais homens pertencem ao tempo não sabem que são mortais mil anos passam depressa neve e lhamas são iguais alpacas lembram ovelhas vicunhas são sensuais viajei pelo Peru por razões profissionais



conheci muitas pessoas vi as Cuevas de Sumbay Violeta, rosto quéchua piscinas brancas de sais Gretel, que estava de luto Ana, que ama os jornais Pierre, francês e argentino Christian, selfies geniais fiz Cusco—Puno—Arequipa num trem cheio de cristais

subi o Valle del Colca quase não respirei mais naveguei no Titicaca dormi na beira do cais comi, vixe, mil ceviches tomei chichas radicais chá de coca é bem gostoso condor andino no gás vulcões pontilhando a estrada e as cholas nos milharais

pedras incas, balcões verdes campos onde cultivais todo tipo de batata este “adeus” é um “até mais”



FERIADO COM DIVERSÃO É NO BETO CARRERO WORLD!

Programa sua viagem para o feriado de novembro e venha se divertir em um dos melhores parques temáticos do mundo!

Mais de 100 atrações distribuídas em um completo zoológico, brinquedos radicais e familiares e incríveis shows ao vivo.

PACOTES COMPLETOS DE 17 A 20/11



- Passagem aérea ida e volta de São Paulo
- 03 noites Hotel Estação 101 com café da manhã e jantar
- Passaporte 1 dia Beto Carrero World
- Transfers locais Aeroporto e Parque

A partir de **6x R\$ 166,50** total de R\$999 por pessoa

Criança de 02 a 09 anos acompanhada de 02 adultos tem preço especial. Consulte!

Lugares limitados. Faça já sua reserva e garanta o seu! 11 2144-400 | campanha@pomptur.tur.br

Preço anunciado é a partir do valor, por pessoa, acomodada em apartamento Duplo - Tipo Standard (necessário mínimo de 02 pessoas no mesmo apartamento/compra). Transporte aéreo ida e volta, em classe de tarifa específica para operadora com voos e horários pré-determinados. Valores, datas e condições sujeitos a reajuste e alterações sem prévio aviso. Lugares mediante a disponibilidade de aéreo e hospedagem, sujeito a confirmação. Confira informações e consulte as condições no momento da compra. Valor anunciado não inclui a taxa de embarque, que deverá ser acrescida no valor de R\$ 55,00 por pessoa e paga juntamente com o pacote.

POMPTUR